

CURRICOLO VERTICALE

(Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado)

Asse: ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI	
<i>Il sé e l'altro</i>	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Prendere coscienza della propria identità linguistica. Sviluppare fiducia e motivazione ad esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio verbale, emozioni, pensieri, stati d'animo. Sviluppare le capacità di dialogare, discutere, superare conflitti attraverso la comunicazione verbale. Prendere coscienza che possono coesistere punti di vista diversi dal proprio.	Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti. Intervenire in una conversazione esprimendo idee personali. Saper alternare momenti di ascolto e di dialogo.	Attività di routine, conversazioni in piccolo, medio e grande gruppo; rievocazione di esperienze vissute.
<i>Il corpo e il movimento</i>	Il bambino comprende semplici istruzioni ed è in grado di eseguirle con il corpo e il movimento.	Controllare l'esecuzione del movimento sia per quanto riguarda la motricità globale che l'esecuzione del gesto nella motricità fine. Muoversi nello spazio. Strutturare lo spazio grafico e coordinare la motricità fine della mano.	Eseguire correttamente consegne seguendo le istruzioni date.	Giochi di movimento guidati, percorsi. Attività di pre-grafismo.
	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media Sviluppa interesse per l'ascolto della musica	Sperimentare i linguaggi legati al gesto, all'espressione grafico-pittorica, ai mass-media e ai inuovi linguaggi della comunicazione. Saper leggere e interpretare segni, simboli e semplici immagini.	Riconoscere e distingue le produzioni grafiche e artistiche dalla scrittura.	Drammatizzazione e rielaborazione delle esperienze, invenzione di storie, lettura di immagini, utilizzo di simboli, esplorazione di

<i>Immagini, suoni, colori</i>	e la fruizione di opere d'arte.	Esplorare possibilità sonoro-espressive, simboliche e rappresentative.		tecniche espressive, utilizzo delle tecnologie. Ascolto di musiche e letture di immagini; partecipazioni a rappresentazioni teatrali.
<i>I discorsi e le parole</i>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.</p> <p>Ragiona e riflette sulla lingua. Formula ipotesi di carattere metalinguistico.</p> <p>Sperimenta rime filastrocche, drammatizzazioni, inventa parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Utilizzare la lingua italiana sperimentandola in situazioni comunicative diverse e significative.</p> <p>Acquistare fiducia nelle proprie capacità espressive, comunicative, descrittive, narrative e creative.</p> <p>Ampliare il lessico, pronunciare correttamente.</p> <p>Acquisire le principali modalità di interazione verbale (ascolto, comprensione, spiegazione, dialogo).</p> <p>Ascoltare, comprende, rielaborare narrazioni, storie, racconti.</p> <p>Utilizzare la lingua con creatività. Inventare storie.</p> <p>Favorire l'incontro con il libro e creare un rapporto positivo con la lettura.</p> <p>Sviluppare le capacità legate all'attenzione.</p> <p>Riflettere sulla lingua.</p> <p>Essere consapevoli della corrispondenza di un suono (fonema) e un segno (grafema).</p> <p>Ampliare il lessico.</p>	<p>Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare nei diversi campi di esperienza.</p> <p>Usare un lessico adeguato.</p> <p>Strutturare in modo corretto ed articolato una frase.</p> <p>Rielaborare in modo chiaro e coerente esperienze e vissuti.</p> <p>Raccontare una storia ascoltata, individuarne gli elementi essenziali, rielaborare i contenuti.</p> <p>Inventare storie.</p> <p>Cogliere la struttura fonetica delle parole.</p> <p>Sviluppare conoscenze metalinguistiche.</p>	<p>Conversazioni a tema libero e guidate, narrazione di esperienze e vissuti personali, impressioni ed emozioni.</p> <p>Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-pittoriche e manipolative.</p> <p>Gioco simbolico, biblioteca, burattini, giochi da tavola.</p> <p>Ascolto di narrazioni e racconti, analisi delle storie.</p> <p>Utilizzo di libri illustrati.</p> <p>Riflessioni, giochi con e sulla lingua.</p> <p>Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima.</p> <p>Memorizzazione di filastrocche, conte, brevi poesie.</p>

		<p>Giocare con la lingua.</p> <p>Sviluppare le capacità mnemoniche.</p> <p>Sperimentare in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la produzione di scritture spontanee.</p> <p>Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.</p> <p>Familiarizzare con suoni diversi e con semplici parole appartenenti alla L2.</p> <p>Ascoltare e comprende semplici comunicazioni e consegne in L2.</p>	<p>Inventare rime , riconoscere assonanze.</p> <p>Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee.</p> <p>Cogliere la presenza di messaggi scritti nell'ambiente circostante.</p> <p>Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo, in situazioni ludiche, della lingua inglese.</p>	<p>Attività di motricità fine (impugnatura, ritaglio...).</p> <p>Attività di pre-grafismo.</p> <p>Giochi , canzoni, filastrocche, attività di routines.</p>
<p><i>La conoscenza del mondo</i></p>	<p>Usa il linguaggio per progettare le attività e definire le regole condivise.</p> <p>Decodifica i messaggi presenti nell'ambiente</p>	<p>Esplorare la realtà e riflettere sulle esperienze vissute.</p> <p>Sviluppare la curiosità.</p> <p>Porre domande, dare spiegazioni.</p> <p>Esplorare materiali e simboli.</p> <p>Elaborare idee personali.</p> <p>Esplorare le potenzialità del linguaggio per esprimersi usando simboli per rappresentare significati.</p> <p>Utilizzare terminologie appropriate ai diversi ambiti esperienziali.</p>	<p>Esplorare la realtà e riflettere sulle esperienze, descrivendole, rappresentandole e riorganizzandole.</p> <p>Elaborare i primi concetti scientifici e matematici.</p>	<p>Esplorazione ed osservazione dell'ambiente circostante.</p> <p>Conversazioni, piccoli esperimenti, attività di vita quotidiana, routine.</p> <p>Utilizzo di materiale strutturato e non.</p> <p>Utilizzo di simboli, tabelle, grafici.</p> <p>Giochi con quantità, numeri, misurazioni, percorsi. Giochi strutturati e non, costruzioni, giochi da tavolo....</p>

MATEMATICA

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI	
<i>Il sé e l'altro</i>	Sa di avere una storia personale e familiare Riflette , si confronta, discute con l'adulto e i coetanei formulando domande/ipotesi	Dialogare, discutere e progettare confrontando ipotesi e procedure Fornire spiegazioni del proprio punto di vista e del comportamento	Essere capace di ascoltare, comprendere e trovare soluzioni Conoscere il concetto di famiglia e delle sue relazioni	Conversazioni a grande e piccolo gruppo in relazione agli eventi della propria storia Semplici rilevazioni statistiche sulla famiglia e i suoi componenti
<i>Il corpo e il movimento</i>	Esprimere attraverso la corporeità condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica	Riconoscere parametri spaziali, vicino/lontano, dentro/fuori Riconoscere le direzioni destra/sinistra, alto/basso	Eseguire: percorsi pregrafici di motricità fine (metodo Venturelli) Percorsi motori Eseguire consegne verbali	Giochi psicomotori Giochi metacognitivi Attività con tecniche varie (pittura, dito, segno) per rielaborare esperienze tempo-spaziali

<i>Immagini, suoni, colori</i>	Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative	Esplorare attraverso attività sonore-espressive e simbolico-rappresentative	Distinguere tra segno della parola, dell'immagine, del disegno, tra significativa e significato	Ritmo con il corpo Ritmo con i simboli
<i>I discorsi e le parole</i>	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	Ascoltare e comprendere messaggi Formulare ipotesi Confrontare le proprie ipotesi con quelle degli altri Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni e/o esperienze	Esprimere parole adeguate ai concetti quantificatori: tanti/quant, aggiungo/tolgo di più/ di meno. Connettivi: e/o/non/chi/dove	Giochi strutturati e non Conversazioni Esperienze culinarie Ragionare su fatti e avvenimenti
<i>La conoscenza del mondo</i>	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi Familiarizza sia con le strategie del contare e operare con i numeri, sia con quelle per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e	IL NUMERO Contare in senso progressivo (fino a 10) collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondente; Conoscere ed operare con le quantità entro il 10; Seriare grandezze dal più piccolo al	Conoscere la sequenza numerica fino a 10 ed associarla alle dita delle mani. Rappresentare graficamente le quantità; Confrontare le	Attività ludiche a piccolo e grande gruppo, con materiale strutturato e non. Giochi di corrispondenza biunivoca con materiale vario

<p>quantità</p> <p>Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana (ieri/oggi/domani)</p> <p>Utilizza semplici simboli per registrare dati ed eventi, per compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali</p> <p>Pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>Colloca nello spazio se stesso, oggetti, persone (davanti/dietro, sopra/sotto, dx/sx,...)</p>	<p>piu' grande</p> <p>Associare le quantità al simbolo numerico e parole;</p> <p>Numerare (ordinalità, cardinalità del numero);</p> <p>Valutare quantità e prime operazioni concrete (uno/pochi/tanti/, di piu' di meno/ uguale, aggiungere/togliere...)</p> <p style="text-align: center;">SPAZIO / FIGURE</p> <p>Discriminare e riconoscere le primarie forme geometriche : cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo;</p> <p>Percepire le caratteristiche degli oggetti</p> <p>(grandezza, forma, colore, spessore);</p> <p>Usare unità di misura varie</p> <p>Riprodurre ritmi alternati di due o piu' elementi diversi per colore, forma, grandezza;</p>	<p>numerosità e utilizzare termini " uguale, di più, di meno "</p> <p>Associare la quantità al simbolo numerico e viceversa.</p> <p>Giocare, rappresentare graficamente e denominare le figure geometriche.</p> <p>Confrontare oggetti in base alla grandezza, forma e colore.</p> <p>Eeguire percorsi motori in base a consegne verbali.</p>	<p>Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie per facilitare l'apprendimento del codice e della sequenza numerica.</p> <p>Routine quotidiana:</p> <p>registrazione degli eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico ...)</p> <p>Rielaborare verbalmente e graficamente le esperienze per coglierne la dimensione temporale</p> <p>Osservazione</p>
---	--	---	--

		<p>Collocare a livello corporeo se stesso e gli oggetti, in base ad indicatori spaziali.</p> <p>Utilizzare insieme, istogrammi, diagrammi ad albero per registrare dati ed eventi.</p> <p>Riconoscere la successione prima/ora/dopo;</p> <p>Riordinare fino a 4 sequenze temporali;</p> <p>Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana;</p> <p>Raccogliere dati relativi a situazioni concrete, registrarli usando semplici strumenti grafici;</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi, interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi;</p> <p>Osservare fenomeni e cogliere gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità;</p> <p>Stabilire le relazioni esistenti fra gli oggetti le persone e i fenomeni (causa /effetto);</p>	<p>quotidiana dei cambiamenti nell'ambiente (giorno/notte, giorni/ mesi che tempo fa? stagione) e su stessi (foto , quanti siamo, maschi/femmine</p> <p>Giochi di memory, tangram, domino, tombole associative per colore, grandezze, forme,</p> <p>blocchi logici, puzzles, gioco dell'oca ecc...</p> <p>Esperienze motorie, letture d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici (percorsi ,</p>
--	--	---	---

	<p>Rappresentare percorsi ed eseguirli su semplice consegna verbale;</p> <p>Localizzare persone e oggetti nello spazio.</p>	<p>tracce,dettati, mappe, giochi investigativi : “Indovina chi?”)</p> <p>Esplorazione e osservazione dell’ambiente naturale e non (giardino, uscite nel territorio, visite a fattorie didattiche, esperienze culinarie...)</p> <p>Giochi e manipolazione di oggetti e materiali vari (farine, acqua,sabbia,semi, bottoni, lana...)</p> <p>Calendari, ruote, cartelloni degli</p>
--	---	---

				incarichi, sequenze temporali, dialoghi e conversazioni metacognitive
--	--	--	--	--

INGLESE

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<i>I discorsi e le parole</i>	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>Comprendere un saluto e semplici istruzioni. Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. Rispondere ad un saluto, intonare semplici canzoni, anche associando parole e movimenti. Sviluppare l'attività di ascolto. Memorizzare e ripetere vocaboli, brevi frasi, canzoni, conte e filastrocche.</p>	<p>Saper riconoscere e utilizzare (vocaboli e semplici frasi, saluti, colori, numeri, parti del corpo, animali, componenti della famiglia, cibi, abbigliamento). Saper riprodurre canzoni e filastrocche, comprendendone il significato. Giochi di gruppo, a coppie e individuali. Giochi d'imitazione. Drammatizzazione e giochi motori e musicali. Schede operative e flaschcards. attività grafiche. Ascolto e riproduzioni di canzoni e filastrocche.</p>

STORIA

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI	
<p style="text-align: center;"><i>Il sé e l'altro</i></p>	<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le trazioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Si orienta nelle prime organizzazione di passato, presente, futuro.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religioni, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>Ricostruire la propria storia e quella della sua famiglia attraverso documenti, testimonianze significative e immagini fotografiche.</p> <p>Partecipare alle tradizioni della propria famiglia e della comunità; aprirsi al confronto con le altre culture e costumi.</p> <p>Rilevare i cambiamenti che il tempo produce nelle persone, nella vita di comunità e nell'ambiente.</p> <p>Porre domande su ciò che è bene e su ciò che è male.</p> <p>Riconoscere diritti e doveri di altri. Rendersi conto che esistono punti di</p>	<p>Saper ricostruire la propria storia personale e quella della propria famiglia. Partecipare attivamente alle tradizioni della propria comunità d'origine. Mostrare interesse e curiosità verso le altre culture e tradizioni.</p> <p>Instaurare relazioni, e rispettare semplici regole. Cooperare con gli altri. Cooperare con gli altri per la realizzazione di un fine comune. Confrontarsi con</p>	<p>Attività di routine, il calendario. Conversazioni, ricostruzione della propria storia personale e di quella della famiglia di appartenenza. attraverso oggetti, foto, narrazioni. Realizzazione di doni, addobbi per valorizzare le feste legate alla propria tradizione. Ascolto di storie, fiabe, filastrocche e canzoni legate alla propria cultura di appartenenza. Momenti di conversazione per conoscere le</p>

		vista diversi dal suo.	gli altri.	tradizioni delle diverse culture presenti nel territorio.
<i>Il corpo e il movimento</i>				
<i>Immagini, suoni, colori</i>				
<i>I discorsi e le parole</i>	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni (scompone in sequenze).	Ascoltare storie e racconti, dialogare con adulti e compagni, chiedere e offrire spiegazioni. scomporre e inventare storie ordinando sequenze temporali.	Saper interiorizzare le prime regole dello stare insieme, interagendo in modo appropriato durante i momenti di dialogo con gli altri. Dialogare, discutere, chiedere e dare spiegazioni. Ascoltare e comprendere semplici	Narrazioni, letture di storie; scomposizione e ricomposizione di storie; scomposizione in sequenze, verbalizzazioni. Conversazioni in piccolo e grande gruppo. Invenzione di storie, realizzazione di libri. Giochi di gruppo, drammatizzazioni, burattini.

			narrazioni e le letture. Saper ordinare secondo sequenze temporali.	
<i>La conoscenza del mondo</i>	<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osservare con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Utilizzare gli indicatori temporali per ordinare esperienze e vissuti (prima-dopo, ieri-oggi-domani, contemporaneità, durata, cicli temporali: la giornata, la settimana, i mesi, le festività, le stagioni).</p> <p>Interessarsi ai cambiamenti che avvengono nel proprio corpo e in quello degli altri, in quello degli animali e delle piante, e alle continue trasformazioni dell'ambiente naturale.</p>	<p>Saper riconoscere e padroneggiare con sempre maggiore sicurezza gli indicatori temporali orientandosi nel tempo della vita quotidiana.</p> <p>Collocare temporalmente eventi del passato e formulare ipotesi sul futuro.</p>	<p>Routine, calendario, conversazioni (la giornata scolastica, la settimana, il calendario atmosferico).</p> <p>Costruzione e utilizzo di semplici strumenti per misurare e collocare nel tempo gli avvenimenti (calendari, linee temporali, clessidra, ecc.) .</p> <p>Attività legate alla percezione del tempo legate alla crescita e al mutamento personale (misurarsi, ecc.)</p> <p>Attività legate</p>

			all'osservazione e al confronto di alcuni aspetti e fenomeni che permettono di notare il mutamento dell'ambiente naturale (uscite per osservare i mutamenti stagionali, coltivazioni di piccole piante, ecc.) .
--	--	--	---

GEOGRAFIA

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE/ CONTENUTI	
<i>Il sé e l'altro</i>				
<i>Il corpo e il movimento</i>	<p>Individua e colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone sulla base di semplici indicatori spaziali.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto e del movimento, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento.</p>	<p>Muoversi con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari.</p> <p>Individuare posizione di oggetti e persone nello spazio usando termini appropriati.</p> <p>Sapersi orientare nello spazio.</p> <p>Progettare e costruire semplici percorsi motori.</p> <p>Sapersi muovere consapevolmente nello spazio seguendo indicazioni verbali e non.</p>	<p>Saper condividere modalità di gioco e schemi d'azione e rsviluppano sicurezza e fiducia nelle proprie capacità di movimento e di orientamento nello spazio.</p>	<p>Attività strutturate, informali, di routine e di vita quotidiana, giochi all'aria aperta. Utilizzo di piccoli attrezzi e strumenti. Giochi di movimento libero o guidato, giochi psicomotori. Giochi della tradizione, giochi imitativi.</p>
	<p>Esplora i linguaggi legati al gesto e alla corporeità e si esprime attraverso essi.</p>	<p>Scoprire e utilizzare diversi linguaggi espressivi, come il gesto, la drammatizzazione, le esperienze grafico-pittoriche.</p> <p>Orientarsi nello spazio-foglio.</p>	<p>Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio foglio. Comunicare attraverso il gesto</p>	<p>Osservazione di luoghi e di opere d'arte. Rappresentazione di semplici percorsi.</p>

<i>Immagini, suoni, colori</i>			e drammatizzazioni e.	Realizzazione, lettura e interpretazione di semplici mappe o piantine. Attività legate al gesto grafico. Dettato grafico. Giochi di drammatizzazioni e.
<i>I discorsi e le parole</i>	<p>Arricchisce e precisa il proprio lessico.</p> <p>Ascolta e comprende semplici indicazioni, chiede e offre spiegazioni.</p> <p>Usa il linguaggio per progettare attività.</p> <p>Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato gli indicatori spaziali e il lessico appropriato per ricordare esperienze vissute.</p> <p>Riflettere sulle proprie esperienze motorie, descriverle, rappresentarle, riorganizzarle.</p>	<p>Utilizzare in modo appropriato il linguaggio per dare e ricevere indicazioni.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato lo spazio grafico.</p>	<p>Conversazioni, verbalizzazioni delle esperienze vissute.</p> <p>Attività di approccio alla scrittura.</p>
<i>La conoscenza del mondo</i>	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Esplorare lo spazio interagendo con l'ambiente.</p> <p>Muoversi nello spazio utilizzando le strategie motorie più idonee.</p> <p>Sviluppare le prime abilità di tipo logico; iniziare ad interiorizzare le coordinate spaziali e ad orientarsi</p>	<p>Esplorare, porre domande, discutere, confrontarsi, dare e chiedere spiegazioni in relazione allo spazio e ai percorsi.</p>	<p>Osservazione dell'ambiente.</p> <p>Leggere semplici rappresentazioni cartografiche; realizzare modellini, piantine.</p> <p>Leggere una</p>

		nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni spaziali e cartografiche.	Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi. Costruire modelli di rappresentazione della realtà.	semplice rappresentazione.
--	--	---	---	----------------------------

SCIENZE-TECNOLOGIA

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI	
<i>Il sé e l'altro</i>	<p>Osserva in modo costruttivo e scientifico argomentando,confrontando e sostenendo le proprie motivazioni insieme agli altri</p>	<p>Aprirsi alla scoperta di valori quali il rispetto per la natura e il benessere comune</p> <p>Maturare atteggiamenti di responsabilità verso l'ambiente e gli altri</p> <p>Essere consapevoli delle necessità di modificare i propri comportamenti nell'uso delle risorse naturali</p>	<p>Scoprire e riconoscere le caratteristiche del nostro ambiente: scuola, giardino,paese, fattorie.</p> <p>Cogliere dall'esperienze dirette le informazioni e i dati sui fenomeni naturali,condividendole con gli altri.</p>	<p>Giochi all'aperto con materiali naturali (acqua,terra,sabbia a..).</p> <p>Realizzazioni di plastici con materiali naturali e di recupero.</p> <p>Conversazioni ed interviste a tema in circle time.</p> <p>Foto,immagini,video per ricordare e documentare percorsi sui fenomeni esperiti.</p>
<i>Il corpo e il movimento</i>	<p>Vive la corporeità utilizzando il potenziale comunicativo-espressivo</p> <p>Matura condotte che consentano una buona autonomia</p>	<p>Esplorare gli ambienti naturali interagendo con i 5 sensi</p> <p>Conoscere ed adottare comportamenti idonei e rispettare le risorse naturali per prevenire incidenti.</p>	<p>Essere in grado di ricavare informazioni con l'uso del corpo.</p> <p>Essere consapevole di assumere atteggiamenti</p>	<p>Giochi corporei liberi e guidati con l'uso di attrezzi e strumenti specifici(con i quattro elementi naturali).</p> <p>Giochi imitativi</p>

			idonei per il bene proprio e comune.	e di ruolo. Esperienze di movimento, di autocontrollo, per corsi, labirinti sia a scuola che nel territorio, contatto con esseri viventi e non.
<i>Immagini, suoni, colori</i>	<p>Comunica ed esprime emozioni, utilizzando le varie possibilità dei linguaggi del corpo.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti.</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>Usare in maniera creativa materiali naturali e di recupero.</p> <p>Leggere ed interpretare immagini relative ai fenomeni esperiti.</p> <p>Realizzare composizioni collaborando in gruppo.</p>	<p>Raccogliere e classificare elementi in base a criteri. (forma, colore, di spessore...).</p> <p>Esplorare l'ambiente sonoro.</p> <p>Manipolare materiali plastici.</p>	<p>Giochi simbolici, liberi e guidati.</p> <p>Travestimenti e drammatizzazioni di narrazioni a tema.</p> <p>Ascolto dei suoni dentro la scuola, nel paese, nelle uscite didattiche, negli spettacoli teatrali...</p>
<i>I discorsi e le parole</i>	<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta ed inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa un linguaggio per progettare attività e definire regole.</p>	<p>Cogliere le relazioni causa-effetto.</p> <p>Riflettere e comprendere nessi logici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni e/o esperienze.</p>	<p>Ascolto e comprensione di storie specifiche, mediante sequenze logiche-causali.</p> <p>Utilizzo di frasi complete e</p>	<p>Verbalizzazioni ed analisi di concetti legati ad esperienze dirette (ciclo dell'acqua, la pioggia, ciclo dei giorni,</p>

			termini nuovi e loro significato.	settimana,mesi,st a-giorni...). Osservazioni mirate e formulazioni di ipotesi con domande (Forse? Come è successo? Che cosa ci fa pensare?..).
La conoscenza del mondo	<p>Osserva ed esplora il proprio corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti, i fenomeni naturali cogliendone le trasformazioni.</p> <p>Osserva e rappresentare la realtà che lo circonda.</p> <p>Conosce e rispetta l'ambiente.</p> <p>Coglie le caratteristiche principali di eventi,fenomeni, situazioni, domandando, confrontando,formulando ipotesi e soluzioni di vita pratica</p>	<p>Esplorare con curiosità ed interesse contesti, elementi naturali, materiali, percorsi usando i sensi, per ricavare informazioni e conoscenze.</p> <p>Riconoscere i fenomeni atmosferici. Osservare con curiosità e sistematicità materiali,situazioni, fenomeni.</p> <p>Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e animale. Conoscere e riordinare il ciclo vitale di un pianta.</p>	<p>Cogliere le trasformazioni naturali in relazione alle stagioni, ambienti naturali,fenomeni per colore,forma, dimensione e calore.</p> <p>Comprendere e descrivere passaggi fondamentali del processo di trasformazione di un prodotto (dal grano al pane,dal latte ai formaggi, dall'uva al vino ...).</p>	<p>Attività ludiche a piccolo e grande gruppo; cartelloni di sintesi in gruppo, giochi all'aperto, materiale raccolto individuato con lente d'ingrandimento. Mettere in sequenza dati ed esperienze causa-effetto con disegni, immagini, foto. Rielaborare verbalmente e poi graficamente le esperienze</p>

			<p>Rielaborare informazioni registrandole con immagini,tabelle, diagrammi,istogrammi. Discriminare, classificare e riorganizzare i dati raccolti, mediante i 5 sensi.</p>	<p>dirette,per coglierne la dimensione propria con cartelloni di sintesi,schede di osservazione e associazione,manipolazione di oggetti specifici (tipo pluviometro,clessidra,girandole,aquiloni ...). Esplorazioni e osservazioni dell'ambiente naturale e non(in giardino,nelle uscite nel territorio,visite a fattorie didattiche,foto e immagini da ricercare, curare animali,coltivare piante,esperienze culinarie). Giochi e manipolazione di oggetti e materiali vari (</p>
--	--	--	--	---

			<p>terra,acqua, sabbia, creta,aria...), sperimentando con i 4 elementi naturali. Costruzione di strumenti di misurazione del tempo. Attività corporee di ordinamento causa-effetto (prima-poi- dopo).</p>
--	--	--	---

ARTE E IMMAGINE

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<i>Il sé e l'altro</i>		Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.	Dialogare, discutere e progettare lavorando in modo creativo e costruttivo con gli altri. Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici. Visite a mostre.
<i>Il corpo e il movimento</i>		Sviluppare una manualità raffinata e creativa. Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative	Uso del corpo globale con utilizzo dei segmenti corporei per discriminare, analizzare e produrre tracce di sé, mediante: giochi simbolici liberi e guidati, laboratori di educazione al suono con esplorazione ambienti sonori naturali e non, uso del suono e della voce, giochi e canti in gruppo, attività ritmiche in forma libera e guidata, associazione suoni a movimenti, semplici coreografie.
<i>Immagini, suoni, colori</i>	Segue con attenzione e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali cinematografici); sviluppa interesse per l'ascolto e per la fruizione e analisi di opere d'arte; si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche	Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna con vari materiali, dando forma all'esperienza. Percepire gradazioni, accostamenti e mescolanze dei colori. Osservare immagini, forme, colori e	Esplorare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente, attivando le capacità senso-percettive globali (libri, giornali, foto, materiali multimediali, tv...) Riconoscere operativamente forme, colori, linee presenti nel reale e fantastico, mediante: uso del colore e

	<p>espressive.</p> <p>Comunica,esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	<p>oggetti dell'ambiente, utilizzando le capacità visive e l'orientamento dello spazio.</p> <p>Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte, esprimendo le proprie emozioni e sensazioni.</p>	<p>sue</p> <p>mescolanze,derivazione e sfumature con tecniche varie, prolungamenti di immagini nello spazio foglio, uso creativo di tutti gli strumenti grafici come pastelli, pennarelli, acquarelli,tempere e materiali amorfi.</p> <p>Inventare storie ed esprimerle mediante il disegno,la pittura ed altre attività manipolative (creazione di personaggi,ruoli, con burattini, travestimenti e maschere)</p> <p>Decodificazione di immagini traducendo il linguaggio visivo in quello verbale.</p> <p>Eeguire autoritratti e ritratti dei compagni.</p>
<p><i>I discorsi e le parole</i></p>		<p>Costruire e verbalizzare storie ed elaborati partendo da uno stimolo dato .</p> <p>Ascoltare,comprendere e rielaborare letture di immagini, foto, opere d'arte e contenuti visti attraverso mass-media.</p>	<p>Composizione e scomposizione di scene e racconti, puzzle, prolungamenti d'immagini, analisi e descrizione tramite interviste e domande spia (Cosa vedi? Cosa manca? Dove si trova? ecc ...)</p>

<i>La conoscenza del mondo</i>	Organizzare le esperienze attraverso azioni consapevoli, quali raggruppare, comparare, contare, ordinare, rappresentare con disegni e parole.	Riproduzioni in sequenze di storie e situazioni esperite con immagini, libri, simboli, fotografie, video, tabelloni, ecc...
--------------------------------	---	---

EDUCAZIONE MOTORIA

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI	
<i>Il sé e l'altro</i>	<p>Sviluppa il senso della propria identità personale.</p> <p>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazio che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>Prendere consapevolezza del proprio corpo, raggiungere una buona autonomia personale seguendo corrette pratiche di cura di sé, di igiene e alimentari.</p> <p>Collaborare alla costruzione e al rispetto di semplici regole di vita comune.</p>	<p>Leggere i messaggi che il nostro corpo ci in via.</p> <p>Costruire e comprendere l'importanza delle regole comunitarie.</p>	<p>Attività di routine.</p> <p>Giochi e attività di gruppo liberi e guidati.</p> <p>Conversazioni.</p>
<i>Il corpo e il movimento</i>	<p>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo e espressivo, matura condotte che consentono una buona autonomia di movimento.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>Prendere coscienza del proprio corpo utilizzandolo come strumento di conoscenza di sé e del mondo.</p> <p>Riconoscere le possibilità di movimento dei diversi segmenti del corpo.</p> <p>Controllare gli schemi dinamici e posturali di base, equilibrio statico-dinamico.</p> <p>Utilizzare lo spazio a disposizione ed orientarsi al suo interno.</p> <p>Utilizzare semplici riferimenti spaziali e temporali.</p> <p>Organizzare la propria posizione</p>	<p>Conoscere il proprio corpo e quello degli altri, individuare e denominare le parti.</p> <p>Riconoscere le funzioni della parti del corpo</p> <p>Utilizzare gli schemi motori di base.</p> <p>Conoscere alcuni giochi di movimento individuali e di gruppo e rispettarne le regole.</p>	<p>Giochi individuali e di gruppo giochi.</p> <p>Giochi imitativi.</p> <p>Giochi di orientamento spaziale.</p> <p>Attività di coordinamento motorio (saltare, correre, lanciare, salire, scendere, sopra-sotto, ecc. piano- veloce) .</p> <p>Giochi di andature.</p> <p>Giochi con la palla.</p> <p>Attività</p>

	<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo, adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.</p>	<p>nello spazio in rapporto agli oggetti e alle persone presenti.</p> <p>Condivide modalità di gioco e di azione.</p> <p>Favorire una positiva costruzione dell'immagine di sé e l'elaborazione dello schema corporeo attraverso esperienze motorie che consentono di integrare i diversi linguaggi, alternare parole e gesti, produrre e fruire musica.</p> <p>Prendersi cura del proprio corpo.</p> <p>Riconoscere la propria identità sessuale.</p> <p>Sviluppare la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo</p>	<p>Conoscere concetti spaziali e topologici.</p> <p>Orientarsi all'interno di alcune sequenze temporali.</p> <p>Controllare i movimenti segmentari e globali.</p> <p>Controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e di movimento.</p> <p>Sperimentare, verbalizzare e rappresentare percorsi motori.</p> <p>Utilizzare i vari linguaggi per esprimere vissuti.</p> <p>Riconoscere i bisogni del proprio corpo.</p> <p>Prendersi cura in autonomia della propria persona, degli oggetti personali, dell'ambiente e dei materiali</p>	<p>informali, di routine e vita quotidiana.</p> <p>Giochi all'aperto, giochi strutturati e con l'uso di attrezzi, movimenti liberi e guidati.</p> <p>Percorsi.</p> <p>Giochi psicomotori.</p> <p>Giochi che richiedono modificazione delle condotte motorie su stimolazione musicale.</p> <p>Rappresentazioni grafiche, sonore, drammatizzazioni, ecc</p> <p>Pratiche di educazione alla salute come il momento del pasto e dell'igiene personale.</p> <p>Attività di vita comunitaria.</p>
--	---	---	---	---

			comuni. Cogliere le differenze di genere e di aspetto. Rispettare regole semplici igienico-sanitarie.	
<i>Immagini, suoni, colori</i>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consenta.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce e il corpo.</p>	<p>Utilizzare il corpo in situazioni espressive e comunicative.</p> <p>Controllare il movimento e il gesto nella manipolazione dei materiali e nell'utilizzo degli strumenti messi a disposizione.</p> <p>Utilizzare i linguaggi a disposizione (gesto grafico, drammatizzazione, la voce, il suono) per sviluppare il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.</p>	<p>Esprimere a livello grafico-pittorico esperienze vissute a livello corporeo.</p> <p>Utilizzare il corpo come strumento espressivo in esperienze di gioco sensorio o simbolico.</p> <p>Coordinare i movimenti oculo-manuali.</p> <p>Controllare la motricità fine.</p> <p>Impugnare correttamente strumenti grafici.</p> <p>Orientarsi nello spazio foglio.</p>	<p>Manipolazione di materiali e attività grafico-pittorica.</p> <p>Giochi con il corpo e la voce.</p> <p>Giochi con la mano e le dita.</p> <p>Attività di controllo grafico, per la coordinazione, per la precisione.</p>

			Riconoscere e utilizzare i diversi linguaggi del corpo (gestualità, mimica facciale).	
<i>I discorsi e le parole</i>	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Verbalizzare esperienze vissute, esprimere emozioni utilizzando il linguaggio del corpo. Dare e comprendere indicazioni verbali. Utilizzare un lessico appropriato.	Comunicare ed esprimere emozioni, prestare attenzione ed ascoltare.	Giocare con il corpo, esprimersi con la mimica, travestirsi.
<i>La conoscenza del mondo</i>	Osserva con attenzione il suo corpo accorgendosi dei cambiamenti. Impara ad orientarsi nello spazio e nel tempo. Conosce il mondo attraverso i sensi.	Sviluppare la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo, si accorge dei suoi cambiamenti. Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali e temporali. Collocare nello spazio e nel tempo se stesso, oggetti, persone. Utilizzare in maniera consapevole i sensi per raccogliere informazioni sull'ambiente circostante.	Utilizzare riferimenti spaziali e temporali. Riconoscere e discriminare stimoli percettivi provenienti dall'ambiente naturale.	Giochi allo specchio. Giochi di ascolto del proprio corpo. Giochi di movimento. Giochi e attività sensoriali.

MUSICA

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/CONTENUTI	
<i>Il sé e l'altro</i>	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.	Condividere esperienze Applicare strategie di soluzione e mediazione	Essere capace di ascoltare, comprendere e trovare soluzioni.	Giochi di movimento a grande gruppo guidato e/o spontaneo.
<i>Il corpo e il movimento</i>	Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza.	Orientarsi nello spazio, organizzarlo per muoversi e giocare.	Eseguire percorsi motori, andature e coreografie.	Giochi sonori di movimento con andature (lento, veloce). Danze di gruppo
<i>Immagini, suoni, colori</i>	Il bambino sviluppa interesse per l'ascolto della musica. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina	Riconoscere strumenti dal timbro. Ascoltare e dare risposte motorie a stimoli musicali diversi. Produrre sequenze di suoni Associare simboli grafici e	Ascolto e discriminazione dei suoni.	Drammatizzazione. Registrazione con strumenti dei suoni e delle voci. Costruire semplici strumenti musicali con materiali di recupero per produrre sequenze

	<p>elementi musicali di base, producendo sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando simboli per codificare, i suoni percepiti e riprodurli.</p>	suoni.		sonoro-musicali.
<i>I discorsi e le parole</i>	<p>Il bambino sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</p> <p>Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	Esprimere con il linguaggio verbale pensieri e parole.	Esprimere suoni guidati e spontanei.	<p>Invenzione e ascolto di storie con drammatizzazione e produzioni di suoni .</p> <p>Memorizzazione e riproduzione di canti, filastrocche da solo o in gruppo.</p>
<i>La conoscenza del mondo</i>	Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica le proprietà.	Sperimentare vari modi per entrare in contatto con lo spazio e gli oggetti.	Esplorare oggetti e materiali.	Manipolare diversi tipi di strumenti e classificarli in ordine alle proprietà.

RELIGIONE CATTOLICA

CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<i>Il sé e l'altro</i>	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	<p>Conoscere Dio che è Padre e accoglie tutti.</p> <p>Riconoscere Gesù, figlio di Dio, dono del Padre.</p> <p>Promuovere atteggiamenti di reciproca accoglienza.</p>	Gesù, l'atteso di tutti gli uomini. Gesù si rivela agli uomini, come figlio di Dio, attraverso le parabole e i miracoli. Io e i miei amici siamo doni di Dio e ci vogliamo bene.
<i>Il corpo e il movimento</i>	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui e cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	<p>Conoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare.</p> <p>Utilizzare il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri.</p> <p>Utilizzare il corpo per esprimere con balli, canti, drammatizzazioni, brani del Vangelo e della vita di Gesù.</p> <p>Esplorare e conoscere nuovi spazi.</p>	Il corpo: dono di Dio da rispettare. Ci sono anch'io: Dio mi ha chiamato a far parte del mondo. Io e i miei amici siamo doni di Dio e ci vogliamo bene.
<i>Immagini, suoni, colori</i>	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere,	Rappresentare le scene della storia della Bibbia con disegno, pittura, musica, teatro.	Il "Cantico delle creature". Preghiera di lode al creato. Il Natale di Gesù: il figlio di Dio fatto uomo.

	<p>canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>Conoscere e riflettere sulla gioia delle feste cristiane.</p> <p>Maturare l'educazione all'ascolto di musica sacra.</p> <p>Fare esperienza della preghiera comunitaria.</p> <p>Sperimentare ed apprendere diverse forme di comunicazione attraverso strumenti multimediali.</p> <p>Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra.</p>	<p>L'Epifania. Le Palme: festa della pace.</p>
<p><i>I discorsi e le parole</i></p>	<p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<p>Ascoltare, comprendere storie, racconti e narrazioni.</p> <p>Riconoscere gli elementi di un racconto.</p> <p>Analizzare, scomporre, ricomporre testi narrativi.</p> <p>Memorizzare e rappresentare un breve testo biblico.</p>	<p>Maria, una mamma speciale: mamma celeste. Gli ultimi eventi della vita di Gesù. La resurrezione di Gesù: dono d'amore. Gesù cresce come me in un famiglia, in una casa, gioca con gli amici e frequenta la scuola. Gesù diventa adulto e chiama accanto a sé i discepoli.</p>

<p><i>La conoscenza del mondo</i></p>	<p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>Riconoscere e rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere.</p> <p>Osservare, descrivere, registrare e fare ipotesi su fenomeni naturali e organismi viventi.</p>	<p>Il creato è un dono meraviglioso da custodire. San Francesco amava la natura e parlava con gli animali.</p>
---------------------------------------	---	--	--