

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Leggere e comprendere semplici testi narrativi , saper trovare le informazioni principali:personaggi, tempo e luogo.
- Ascoltare e comprendere testi orali cogliendo le informazioni principali , partecipare a conversazioni rispettando il proprio turno.
- Conoscere le principali categorie grammaticali (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo), conoscere le regole ortografiche, intuire la funzione dei segni di punteggiatura.
- Scrivere e completare semplici testi chiari e coerenti,corretti nell'ortografia, usando un lessico appropriato.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1°	CONOSCENZE/ CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2°	CONOSCENZE/ CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3°	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p><i>Saper ascoltare e comprendere</i></p>	<p>Elementi fondamentali del rapporto frase/contesto nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa</p> <p>Comprendere gli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase</p>	<p>Prestare attenzione ai messaggi verbali degli insegnanti e dei compagni, comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne, incarichi. Individuare gli elementi essenziali di un semplice testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi, azioni in successione temporale, rapporti di causa/effetto/conseguenza.</p> <p>Avviarsi a sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione e prostrarle per periodi progressivamente più lunghi.</p>	<p>Elementi fondamentali del rapporto frase/contesto nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa</p> <p>Comprendere gli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase</p>	<p>Prestare attenzione ai messaggi verbali degli insegnanti e dei compagni, comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne, incarichi. Individuare gli elementi essenziali di un semplice testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi, azioni in successione temporale, rapporti di causa/effetto/conseguenza.</p> <p>Potenziare le capacità di attenzione e di concentrazione e le protrae per periodi progressivamente più lunghi.</p> <p>Comprende i nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti.</p>	<p>Conoscere le componenti della comunicazione : emittente, ricevente, messaggio</p> <p>Simulare situazione comunicative diverse, con il medesimo contenuto.</p> <p>Produrre brevi testi orali, di tipo descrittivo, narrativo, regolativo.</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo, in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabile.</p>	<p>Lessico fondamentale inerente i campi semantici dei contesti di vita quotidiana e le esperienze scolastiche. Strategie di ascolto attivo.</p> <p>Regole dialogiche. Formule di cortesia ed espressioni colloquiali di saluto, ringraziamento e richiesta, forme più comuni di discorso orale: narrazione, esposizione e dialogo. Principali elementi del linguaggio non verbale: tono affermativo - imperativo - interrogativo, gestualità. Connettivi sintattici, logici, e cronologici fra periodi e fra parti di un testo.</p> <p>Ordine cronologico.</p>

<p><i>Sapere intervenire, domandare, rispondere, esporre</i></p>	<p>Organizzare il contenuto delle comunicazioni orali secondo il criterio della successione temporale.</p> <p>Comprendere gli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase.</p> <p>Elementi fondamentali del rapporto frase/contesto nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa e relativa terminologia.</p>	<p>Esprimere chiaramente le proprie esigenze, i bisogni, i gusti ed espone le proprie esperienze personali. Partecipare alle conversazioni ed alle discussioni in modo pertinente, rispettando l'alternanza dialogica. Pronunciare correttamente sillabe e parole. Riferire gli elementi essenziali di un racconto: personaggi, luoghi, tempi, azioni in successione temporale, conclusione. Memorizzare e recitare filastrocche e poesie.</p>	<p>Organizzare il contenuto delle comunicazioni orali secondo il criterio della successione temporale e le regole dell'interazione nello scambio comunicativo.</p> <p>Comprendere gli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase.</p> <p>Elementi fondamentali del rapporto frase/contesto nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa e relativa terminologia.</p>	<p>Riconoscere in situazioni reali o simulate gli elementi della comunicazione. Partecipare alle conversazioni e alle discussioni in modo pertinente rispettando il tema e il meccanismo dei turni. Esprimersi con pronuncia accettabile e in modo comprensibile. Utilizzare in modo corretto vocaboli appresi. Riferire le parti essenziali di un racconto: personaggi, vicende, situazioni. Memorizzare filastrocche e poesie.</p>	<p>Organizzare il contenuto delle comunicazioni orali secondo il criterio della successione temporale e le regole dell'interazione nello scambio comunicativo.</p> <p>Comprendere gli elementi principali della comunicazione orale: concordanze, pause, durate, accenti, intonazione nella frase.</p> <p>Elementi fondamentali del rapporto frase/contesto nella comunicazione orale: funzione affermativa, negativa, interrogativa e relativa terminologia.</p>	<p>Riconoscere in situazioni reali o simulate gli elementi della comunicazione. Partecipare alle conversazioni e alle discussioni in modo pertinente rispettando il tema e il meccanismo dei turni. Esprimersi con pronuncia adeguata e in modo comprensibile. Utilizzare in modo corretto vocaboli appresi. Riferire le parti essenziali di un racconto: personaggi, vicende, situazioni. Memorizzare filastrocche e poesie.</p>
--	---	--	---	--	---	---

<p><i>Saper leggere e comprendere</i></p>	<p>Le convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamenti, accenti, troncamenti, elisioni, scansioni in sillabe.</p> <p>Diversi caratteri grafici.</p> <p>La fruizione del testo/contesto: comprensione dei significati.</p>	<p>Osservare le immagini che corredano i testi, prima di leggerli. Correlare grafema/fonema Riconoscere e distinguere vocali e consonanti. Articolare, pronunciare e leggere correttamente vocali, consonanti e suoni complessi (diagrammi e trigrammi). Operare la sintesi fonemica per formare parole. Confrontare parole individuando somiglianze e differenze. Leggere lo stampato e il corsivo (minuscoli e maiuscoli). Trovare eventuali corrispondenze fra immagini e parole. Leggere e comprendere definizioni e</p>	<p>Padronanza della lettura strumentale.</p> <p>Previsione del contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e l'immagine comprendendo il significato di parole con note in base al testo.</p> <p>Utilizzo consapevole delle convenzioni di lettura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamenti, accenti, troncamenti, elisioni, scansioni in sillabe.</p> <p>Lettura di semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saper cogliere il senso globale</p>	<p>Osservare le immagini che corredano i testi, prima di leggerli. Articolare e pronunciare correttamente vocali, consonanti e suoni complessi (digrammi). Leggere lo stampato e il corsivo minuscolo e maiuscolo. Leggere correttamente a voce alta in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura. Utilizzare la tecnica di lettura silenziosa. Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, referenziali, regolativi, poetici. Leggere e comprendere il contenuto globale di un testo rispondendo a domande relative a personaggi, tempi e luoghi.</p>	<p>Utilizzare forme di scrittura diverse, funzionali allo scopo.</p> <p>Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo, per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto. Comprendere il significato di semplici testi, orali e scritti, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, riconoscendone la funzione ed individuandone gli elementi essenziali Utilizzare la lettura in modo funzionale per ottenere le informazioni su un dato argomento.</p>	<p>Regole tecniche di conversione grafema-fonema.</p> <p>Segni di interpunzione.</p> <p>Elementi strutturali dei testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Titolo di un testo, sottotitolo, didascalia, dialoghi, principali figure retoriche.</p> <p>Testo poetico.</p>
---	--	--	--	--	--	--

		<p>semplici consegne. Leggere e comprendere brevi frasi. Leggere brevi testi in modo chiaro e scorrevole. Leggere e comprendere il contenuto globale di un testo e risponde a domande.</p>		<p>Mettere in corrispondenza immagini e didascalie. Riordinare frasi per ri-costruire un testo. Cogliere elementi strutturali; rime, assonanze, reiterazioni, pause... Comprendere ed eseguire consegne di lavoro scritte. Rappresentare "significati" mediante il disegno. Riordinare frasi per ricostruire un testo. Cogliere in semplici filastrocche/poesie, gli elementi strutturali: rime, assonanze, reiterazioni, pause. Leggere poesie/filastrocche rispettando il ritmo.</p>		
--	--	---	--	---	--	--

<p><i>Saper riflettere sulla lingua</i></p>	<p>Le convenzioni ortografiche.</p> <p>La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo.</p> <p>L'ordine sintattico della frase.</p> <p>L'ampliamento del lessico.</p>	<p>Riconoscere le principali particolarità ortografiche: diagrammi, trigrammi, sillabe complesse, doppie, accento, divisione in sillabe.</p> <p>Comprendere l'utilizzo del punto (fermo, interrogativo, esclamativo).</p> <p>Riordinare in modo logico le parole di una frase.</p> <p>Avviarsi ad arricchire progressivamente il lessico.</p> <p>Manipolare i sintagmi e i grafemi per giocare con frasi e parole.</p>	<p>Le convenzioni ortografiche.</p> <p>La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo.</p> <p>L'ordine sintattico della frase.</p> <p>L'ampliamento del lessico.</p>	<p>Riconoscere le principali difficoltà ortografiche: digrammi doppie, accento divisione in sillabe.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare i segni di punteggiatura forte: punto fermo, esclamativo, interrogativo, discorso diretto.</p> <p>Manipolare i sintagmi e i grafemi per giocare con frasi e parole.</p> <p>Riordinare in modo logico le parole di una frase.</p> <p>Riconoscere, distinguere e classificare le più semplici categorie morfo-sintattiche: scoperta di articoli e nomi e loro variabilità riferita a genere e numero.</p> <p>Scoperta del verbo azione.</p> <p>Scoperta dell'aggettivo</p>	<p>Conoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</p> <p>Conoscere il concetto di frase, individuando soggetto, predicato, espansione</p> <p>Produrre frasi sintatticamente corrette.</p> <p>Saper coniugare il verso (al modo indicativo).</p> <p>Riconoscere le principali classi morfologiche (verbo, nome..).</p> <p>Utilizzare tecniche di memorizzazione.</p> <p>Comprendere ed utilizzare il lessico appropriato</p>	<p>Accento, monosillabi, elisione, scansione nesi consonantici, uso dell'h, esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi, ..</p> <p>Gli articoli.</p> <p>I nomi.</p> <p>Gli aggettivi qualificativi e possessivi.</p> <p>Il modo indicativo.</p> <p>Le preposizioni.</p> <p>La frase minima.</p> <p>La punteggiatura</p> <p>Connettivi spaziali, logici e cronologici.</p> <p>Sinonimi e contrari.</p> <p>Lessico fondamentale inerente i contesti di vita quotidiana e scolastica.</p>
---	--	--	---	--	---	--

				<p>qualificativo. Scoperta dell'enunciato minimo. Ampliare progressivamente il lessico in relazione ai nuclei tematici affrontati.</p>	(inferenza).	
<p><i>Saper scrivere</i></p>	<p>Convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, digrammi, trigrammi, raddoppiamenti consonantici, accento, parole bisillabe, elisione, troncamento, scansione in sillabe, principali segni di punteggiatura.</p> <p>I diversi caratteri grafici, l'organizzazione e l'orientamento nella pagina.</p> <p>Produzione di semplici frasi in ordine logico e cronologico.</p>	<p>Rappresentare graficamente vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e fonemi complessi. Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura stampato e corsivo minuscoli e maiuscoli. Completare e scrivere parole anche per auto dettatura. Scrivere correttamente frasi relative a disegni o a vignette predisposte. Scrivere brevi enunciati per dettatura, copiatura e auto dettatura. Ricomporre una frase spezzata;</p>	<p>Organizzazione della produzione scritta: convenzioni grafiche e ortografiche, coerenza sintattica.</p> <p>I diversi caratteri grafici privilegiandone alcuni.</p> <p>Organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale.</p> <p>Produzione di testi individuali e collettivi.</p> <p>Manipolazione di</p>	<p>Consolidare la tecnica della scrittura nei diversi caratteri. Rappresentare graficamente sillabe, digrammi e fonemi complessi. Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura stampatello e corsivo minuscolo e maiuscolo. Completare e scrivere parole anche per auto dettatura. Scrivere correttamente frasi relative a disegni o a vignette predisposte. Scrivere brevi enunciati per dettatura, copiatura e auto dettatura. Ricomporre una</p>	<p>Seguire una traccia data, per produrre semplici testi descrittivi, narrativi, regolativi.</p> <p>Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione.</p> <p>Pianificare semplici testi scritti in base a destinatario e scopo.</p> <p>Realizzare testi collettivi, come resoconti di esperienze scolastiche.</p> <p>Manipolare semplici</p>	<p>Convenzioni ortografiche. Segni di interpunzione concordanza fra le parti del discorso. Strategie del discorso, adeguate al testo da produrre. Connettivi sintattici, logici e cronologici. Sensazioni ed emozioni vissute, espresse anche attraverso viso e corpo. Testi descrittivi. Testi narrativi realistici. Testi espositivi. Favole e Fiabe.</p>

		<p>completare un enunciato incompleto. Comporre semplici enunciati in relazione ad esperienze personali.</p>	<p>testi.</p>	<p>frase spezzata; completare un enunciato incompleto. Comporre semplici pensieri su esperienze personali. Scrivere per auto dettatura brevi frasi con l'aiuto di immagini. Produrre semplici testi per raccontare esperienze personali /collettive, anche con l'aiuto, di osservazioni, schemi, tracce-guida. Scrivere testi descrittivi, sulla base di dati sensoriali, osservazioni, schemi, tracce guida. Produrre individualmente o in gruppo semplici testi creativi/ Poetici. Manipolare parole e brevi racconti in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali...).</p>	<p>testi Conoscere ed eseguire giochi linguistici.</p>	
--	--	--	---------------	---	--	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4°	CONOSCENZE/ CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5°	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p><i>Saper ascoltare e compendere</i></p>	<p>Conoscere le componenti della comunicazione : emittente, ricevente, messaggio</p> <p>Simulare situazione comunicative diverse, con il medesimo contenuto.</p> <p>Produrre brevi testi orali, di tipo descrittivo, narrativo, regolativo</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo, in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabile</p>	<p>Ascoltare e comprendere spiegazioni di termini, concetti e messaggi</p> <p>Ascoltare e rispettare le opinioni e i tempi altrui.</p> <p>Riconoscere gli scopi comunicativi di un messaggio e l'argomento principale di un discorso.</p> <p>Ascoltare e comprendere resoconti, narrazioni, esperienze vissute.</p> <p>Ascoltare e comprendere la lettura di testi di vario tipo e saperli riferire.</p> <p>Intervenire in modo pertinente all'argomento, rispettando le regole della conversazione.</p> <p>Comunicare in modo chiaro e corretto, rispettando nessi</p>	<p>Conoscere le componenti della comunicazione : emittente, ricevente, messaggio</p> <p>Simulare situazione comunicative diverse, con il medesimo contenuto.</p> <p>Produrre brevi testi orali, di tipo descrittivo, narrativo, regolativo</p> <p>Interagire nello scambio comunicativo, in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabile</p>	<p>Ascoltare e comprendere vari tipi di comunicazione linguistica.</p> <p>Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse ed in contesti vari.</p> <p>Interagire correttamente in una conversazione, su argomenti di esperienza diretta o di studio.</p> <p>Esprimere opinioni, riferire esperienze e racconti letti o ascoltati, secondo un ordine logico, utilizzando un lessico adeguato.</p>

		<p>temporali e/o logici, ed inserendo, eventualmente, elementi descrittivi.</p> <p>Raccontare la propria esperienza in modo coerente, rispettando la cronologia.</p> <p>Organizzare una breve esposizione su un argomento di studio, seguendo uno schema costruito.</p> <p>Utilizzare, nel linguaggio colloquiale, un lessico preciso, con un registro adeguato.</p>		
<p><i>Saper leggere e comprendere</i></p>	<p>Utilizzare forme di scrittura diverse, funzionali allo scopo.</p> <p>Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo, per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto.</p> <p>Comprendere il significato di semplici testi, orali e scritti, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, riconoscendone la funzione ed individuandone gli elementi essenziali</p> <p>Utilizzare la lettura in modo</p>	<p>Leggere testi in modo corretto, scorrevole e preciso, rispettando le pause e sapendo variare, se necessario, il tono di voce.</p> <p>Comprendere il significato di un testo letto, cogliendo le principali informazioni.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali dei vari tipi di testo.</p>	<p>Utilizzare forme di scrittura diverse, funzionali allo scopo.</p> <p>Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo, per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto.</p> <p>Comprendere il significato di semplici testi, orali e scritti, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà, riconoscendone la funzione ed individuandone gli elementi essenziali</p> <p>Utilizzare la lettura in modo</p>	<p>Leggere in modo espressivo testi di vario tipo, individuandone elementi costitutivi, strutture e scopi.</p>

	funzionale per ottenere le informazioni su un dato argomento.		funzionale per ottenere le informazioni su un dato argomento	
<i>saper scrivere</i>	<p>Seguire una traccia data, per produrre semplici testi descrittivi, narrativi, regolativi.</p> <p>Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione.</p> <p>Pianificare semplici testi scritti in base a destinatario e scopo.</p> <p>Realizzare testi collettivi, come resoconti di esperienze scolastiche.</p> <p>Manipolare semplici testi.</p> <p>Conoscere ed eseguire giochi linguistici.</p>	<p>Scrivere, formulando frasi chiare ed articolate.</p> <p>Scrivere in modo ortograficamente corretto ed utilizzando adeguatamente la punteggiatura.</p> <p>Scrivere testi di vario genere (narrativo, informativo, diario, ...).</p> <p>Utilizzare un lessico adeguato al testo.</p> <p>Individuare, nelle sequenze di un testo, gli elementi essenziali, sintetizzandoli in uno schema e/o in riassunti.</p> <p>Agire su di un testo e trasformarlo.</p>	<p>Seguire una traccia data, per produrre semplici testi descrittivi, narrativi, regolativi.</p> <p>Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione.</p> <p>Pianificare semplici testi scritti in base a destinatario e scopo.</p> <p>Realizzare testi collettivi, come resoconti di esperienze scolastiche.</p> <p>Manipolare semplici testi</p> <p>Conoscere ed eseguire giochi linguistici.</p>	<p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Produrre testi di vario genere (da soli o in gruppo), seguendo strutture date.</p> <p>Rielaborare testi di vario genere.</p> <p>Sintetizzare il contenuto di un testo letto, utilizzando le tecniche apprese.</p>
<i>Saper riflettere sulla</i>	<p>Conoscere ed utilizzar4e le convenzioni ortografiche</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</p> <p>Conoscere il concetto di</p>	<p>Conoscere gli elementi essenziali della comunicazione.</p> <p>Individuare, in una frase, l'enunciato minimo e le espansioni.</p> <p>Individuare classi di parole ed osservare classi di parole nei</p>	<p>Conoscere ed utilizzar4e le convenzioni ortografiche</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione</p> <p>Conoscere il concetto di frase,</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare consapevolmente le parti del discorso.</p> <p>Applicare le conoscenze fondamentali, relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>

<p><i>lingua</i></p>	<p>frase, individuando soggetto, predicato, espansione</p> <p>Produrre frasi sintatticamente corrette</p> <p>Sapere coniugare il verso (al modo indicativo)</p> <p>Riconoscere le principali classi morfologiche (verbo, nome..).</p> <p>Utilizzare tecniche di memorizzazione.</p> <p>Comprendere ed utilizzare il lessico appropriato (inferenza).</p>	<p>suoi cambiamenti morfologici: nome, articolo, aggettivo, ...). Saper utilizzare il dizionario. Riconoscere sinonimi, contrari e parole polisemiche.</p>	<p>individuando soggetto, predicato, espansione</p> <p>Produrre frasi sintatticamente corrette.</p> <p>Sapere coniugare il verso (al modo indicativo).</p> <p>Riconoscere le principali classi morfologiche (verbo, nome..).</p> <p>Utilizzare tecniche di memorizzazione.</p> <p>Comprendere ed utilizzare il lessico appropriato (inferenza)</p>	<p>Conoscere ed utilizzare i segni di interpunzione</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>Conoscere la lingua italiana come sistema in continua evoluzione.</p>
----------------------	--	--	--	---

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- **L'alunno opera con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.**
- **Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzioni).**
- **L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni.**
- **Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.**
- **Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.**
- **L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o sono state create dall'uomo.**
- **Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.**
- **Utilizza strumenti per il disegno geometrico e più comuni strumenti di misura.**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1°	CONOSCENZE/ CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2°	CONOSCENZE/ CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3°	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<i>Il numero</i>	<p>Usare il numero per contare, confrontare ed ordinare raggruppamenti di oggetti (da 0 a 20).</p> <p>Contare, sia in senso progressivo che regressivo, collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 sia in cifre che in parola.</p> <p>Eseguire raggruppamenti per 10 (la decina).</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Confrontare quantità e numeri usando i</p>	<p>Conoscenza dei numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali.</p> <p>Concetto di maggiore, minore, uguale.</p> <p>Operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali.</p>	<p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere numeri sia in cifra sia in parola.</p> <p>Confrontare ed ordinare i numeri usando i simboli $>$, $<$, $=$.</p> <p>Comporre e scomporre i numeri In centinaia, decine, unità (h, da, u).</p> <p>Eseguire equivalenze fra numeri (da, u).</p> <p>Eseguire sottrazioni come resto, come differenza.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e a voce entro il 100.</p> <p>Considerare addizioni e</p>	<p>Conoscenza e rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con numeri naturali.</p> <p>Significato del numero zero, del numero uno e loro comportamento nelle operazioni.</p> <p>Sviluppo del calcolo mentale</p>	<p>Riconoscere, nella scrittura in base 10, il valore posizionale delle cifre, con i numeri entro il 1000.</p> <p>Leggere, scrivere ed ordinare i numeri naturali entro il 1000.</p> <p>Eseguire, con padronanza, le quattro operazioni con relative proprietà, con i numeri entro il 1000.</p> <p>Rappresentare e denominare opportune frazioni di figure.</p> <p>Comprendere il testo di un problema e risolverlo, giustificando operazioni e strategie.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le unità di</p>	<p>Numeri cardinali entro il mille.</p> <p>La tecnica delle quattro operazioni, in riga ed in colonna, e le loro proprietà. Calcolo a mente.</p> <p>Le frazioni ed i numeri decimali.</p> <p>Le unità di misura: misure di lunghezza, misure di capacità, misure di peso o massa (peso netto-peso lordo e tara) e misure di valore.</p> <p>GEOMETRIA</p> <p>Riconoscimento e nomenclatura delle figure piane più comuni (quadrato, rettangolo, triangolo, trapezio e rombo).</p> <p>Rette, semirette e segmenti.</p> <p>Gli angoli.</p> <p>I poligoni.</p> <p>Il perimetro.</p> <p>L'area dei poligono solo attraverso unità di</p>

<p>simboli convenzionali. Eseguire addizioni utilizzando materiale strutturato e non.</p> <p>Eseguire sottrazioni utilizzando materiale strutturato e non.</p> <p>Intuire le relazioni tra le operazioni di addizione e sottrazione.</p> <p>Riconoscere le situazioni problematiche.</p> <p>Rappresentare (con disegni, parole e simboli) e risolvere problemi con l'addizione e la sottrazione</p>	<p>sottrazioni come operazioni inverse. Scoprire e utilizza la proprietà commutativa dell'addizione come strategia di calcolo.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni come addizioni ripetute (numerazioni), come schieramenti e prodotti cartesiani (tabelline).</p> <p>Scoprire ed utilizzare nel calcolo la proprietà commutativa della moltiplicazione.</p> <p>Individuare situazioni</p>	<p>misura convenzionali di lunghezza, peso e capacità (equivalenze).</p> <p>Acquisire i concetti di peso lordo, peso netto e tara.</p> <p>Distinguere linee curve, spezzate, miste, perpendicolari e parallele.</p> <p>Disegnare, denominare e descrivere le seguenti figure geometriche: triangoli e quadrilateri. Introdurre i concetti di perimetro e area delle figure. Introdurre il concetto di angolo.</p> <p>Classificare gli angoli, mediante il confronto con l'angolo campione. Potenziare il concetto di simmetria.</p>	<p>misura non convenzionali. La simmetria.</p> <p>LOGICA Il problema ed i nessi logici. Le parole chiave nella situazione problematica. Tecnica del problem solving.</p> <p>STATISTICA Classificazioni attraverso: Diagramma Eulero-Venn, Carroll e ad albero. Indagini attraverso gli ideogrammi ed istogrammi. Certo-possibile ed impossibile. La probabilità.</p>
---	---	---	--

problematiche nella vita scolastica ed extrascolastica: ipotizzare soluzioni diverse; confrontare le soluzioni coi compagni; ricercare gli strumenti necessari.

Rappresentare con disegni, parole, simboli, esplora e risolve situazioni problematiche utilizzando le addizioni e le sottrazioni.

Analizzare e comprende il testo del problema (grafico-scritto); individuare i dati necessari; ipotizzare ed arrivare a soluzioni adeguate; formulare la risposta completa.

Risolvere problemi con una domanda e una risposta .

Classificare oggetti, figure e numeri in base ad una o più proprietà.

Riconoscere relazioni.

Sapere partecipare ad una indagine statistica ed interpretare i dati (ideogrammi, diagrammi ed istogrammi).

<p><i>Relazioni, dati, previsioni</i></p>	<p>Classificare in situazioni concrete oggetti fisici e simbolici (numeri, figure...) in base ad una data proprietà.</p> <p>Formare insiemi e sottoinsiemi.</p> <p>Stabilire relazioni e corrispondenze tra gli insiemi.</p> <p>Utilizzare la negazione NON.</p> <p>Raccogliere dati ed informazioni e organizzarli collettivamente con rappresentazioni iconiche.</p>	<p>Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro.</p> <p>Rappresentazioni iconiche di semplici dati, ordinate per modalità.</p>	<p>Raccontare con parole appropriate (ancorché non specifiche) le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni.</p> <p>Acquisire la consapevolezza della diversità di significato tre termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico.</p> <p>In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze.</p> <p>Raccogliere dati ed informazioni e organizzarli collettivamente con rappresentazioni iconiche, diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni.</p> <p>Analisi di analogie e differenze in contesti diversi.</p> <p>Elementi di rilevazione statistica.</p>	<p>Raccontare con parole appropriate (ancorché non specifiche) le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni.</p> <p>Acquisire la consapevolezza della diversità di significato tre termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico.</p> <p>In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconosce analogie e differenze.</p> <p>Raccogliere dati ed informazioni e organizzarli collettivamente con rappresentazioni iconiche, diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni.</p> <p>Analisi di analogie e differenze in contesti diversi.</p> <p>Elementi di rilevazione statistica.</p>
--	--	---	---	---	---	---

<p><i>Spazio e figure</i></p>	<p>Localizzare oggetti nello spazio rispetto a se stessi, agli altri e agli oggetti usando gli organizzatori spaziali.</p> <p>Riconoscere negli oggetti dell'ambiente e/o nei disegni le principali figure geometriche.</p> <p>Riconoscere linee aperte, chiuse, confini, regioni, regione interna ed esterna.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</p> <p>Osservare persone, oggetti e fenomeni e individuarne le caratteristiche principali.</p> <p>Compiere confronti di grandezze.</p>	<p>Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone ed oggetti.</p> <p>Osservazione ed analisi delle caratteristiche (proprietà) di oggetti piani.</p> <p>Piantine, orientamento.</p> <p>Riconoscimento di caratteristiche di oggetti e materiali strutturati.</p> <p>Confronto diretto ed indiretto di grandezze.</p>	<p>Denominare e descrivere alcune figure geometriche del piano e dello spazio (triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio).</p> <p>Scoprire la simmetria nella realtà e nelle figure.</p> <p>Individuare confine e regione.</p> <p>Confrontare e misurare con unità di misura arbitrarie partendo dall'esperienza.</p> <p>Iniziare a fare stime e misurazioni.</p> <p>Effettuare misure per conteggio con passi, monete, quadretti .</p>	<p>Le principali figure geometriche del piano.</p> <p>La simmetria.</p> <p>Confine e regione.</p> <p>Misure arbitrarie.</p>	<p>Denominare e descrivere alcune figure geometriche del piano e dello spazio (triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio).</p> <p>Scoprire la simmetria nella realtà e nelle figure.</p> <p>Individuare confine e regione.</p> <p>Confrontare e misurare con unità di misura arbitrarie partendo dall'esperienza.</p> <p>Iniziare a fare stime e misurazioni.</p> <p>Effettuare misure per conteggio con passi, monete, quadretti .</p>	<p>Le principali figure geometriche del piano.</p> <p>La simmetria.</p> <p>Confine e regione.</p> <p>Misure arbitrarie</p>
-------------------------------	--	--	--	---	--	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4°	CONOSCENZE/ CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5°	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<i>Il numero</i>	<p>Conoscere i numeri naturali e decimali.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre, anche decimali.</p> <p>Conoscere ed operare con le frazioni.</p> <p>Utilizzare con sicurezza diverse tecniche di calcolo.</p>	<p>Riconoscere, nella scrittura in base 10, il valore posizionale delle cifre,</p> <p>Leggere, scrivere ed ordinare i numeri naturali</p> <p>Eeguire, con padronanza, le quattro operazioni con relative proprietà, con i numeri</p> <p>Rappresentare e denominare opportune frazioni di figure.</p>	<p>Operare con numeri naturali e decimali per iscritto, a mente, e/o con strumenti di calcolo.</p> <p>Risolvere problemi nell'ambito dell'aritmetica, facendo uso di strategie diverse e sostenendo ragionamenti.</p> <p>Conoscere ed usare frazioni, anche all'interno di situazioni problematiche.</p>	<p>Rappresentazioni, ordinamento e operazioni nell'insieme dei numeri naturali e decimali.</p> <p>Conoscenza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Calcolo a mente utilizzando le proprietà delle 4 operazioni.</p> <p>Utilizzo degli algoritmi delle 4 operazioni con i numeri naturali e decimali.</p>
<i>Relazioni, dati, previsioni</i>	<p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando percorsi operativi diversi.</p> <p>Comunicare e giustificare i percorsi operativi effettuati.</p>	<p>Comprendere il testo di un problema e risolverlo, giustificando operazioni e strategie.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso e capacità (equivalenze).</p> <p>Acquisire i concetti di peso lordo, peso netto e tara.</p> <p>Potenziare il concetto di simmetria.</p> <p>Classificare oggetti, figure e numeri in base ad una o più proprietà.</p> <p>Riconoscere relazioni.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse.</p>	<p>Classificazioni di numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Risoluzione di problemi con tabelle e grafici.</p> <p>Il sistema metrico decimale: equivalenze.</p> <p>Semplici indagini statistiche.</p>

		<p>Sapere partecipare ad una indagine statistica ed interpretare i dati (ideogrammi, diagrammi ed istogrammi).</p>	<p>Per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da una unità di misura ad un'altra anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Intuire e cominciare ad argomentare su quale è il più probabile.</p>	
<p><i>Spazio e figure</i></p>	<p>Riconoscere figure e forme ed operare con esse.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare diversi sistemi di rappresentazione.</p> <p>Conoscere, confrontare ed usare le più comuni unità di misura.</p>	<p>Distinguere linee curve, spezzate, miste, perpendicolari e parallele.</p> <p>Disegnare, denominare e descrivere le seguenti figure geometriche: triangoli e quadrilateri.</p> <p>I concetti di perimetro e area delle figure.</p> <p>I concetto di angolo.</p> <p>Classificare gli angoli, mediante il confronto con l'angolo campione.</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo.</p> <p>Orizzontalità, verticalità.</p>	<p>Percezione della posizione del proprio corpo nello spazio.</p> <p>Conoscenza delle principali figure geometriche piane e delle loro caratteristiche.</p> <p>Calcolo del perimetro e della superficie delle principali figure piane.</p>

Riprodurre in scala una figura assegnata.

Determinare il perimetro e l'area delle figure piane utilizzando le più comuni formule.

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- **L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.**
- **Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.**
- **Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.**
- **Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.**
- **Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1°	CONOSCENZE/ CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2°	CONOSCENZE/ CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3°	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Ascolto <i>(comprensione orale)</i>	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Utilizzare formule di saluto e semplici strutture di presentazione Usare semplici istruzioni correlate alla vita di classe Esprimersi in ambiti lessicali relativi ai colori, ai numeri(1-10) agli oggetti di uso comune ed ai familiari.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Utilizzare formule di saluto. Usare espressioni per chiedere il proprio nome. Usare semplici istruzioni correlate alla vita di classe. Esprimersi in ambiti lessicali relativi ai colori, ai numeri (1-10) agli oggetti di uso comune ed ai familiari.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Ascoltare storie e brevi testi, accompagnati da immagini, e comprenderne le informazioni principali. Ascoltare filastrocche o canzoni, comprendendone il senso globale, e memorizzarle.
Parlato <i>(produzione e interazione orale)</i>	Ripetere parole e semplici strutture riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno, utilizzando espressioni e frasi note.	Identificare e abbinare colori, figure ed oggetti. Riconosce e produrre suoni e ritmi della lingua inglese	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Comprendere e rispondere ad un saluto. Presentarsi e chiedere il nome delle persone.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Leggere brevi frasi, supportate da immagini. Riconoscere alcune famiglie lessicali, creando semplici messaggi.
Lettura <i>(comprensione scritta)</i>	Riconoscere semplici parole.	Abbinare in forma globale vocaboli e immagini. Associare immagini e parole e trascrive alcuni vocaboli di	Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Comprende ed eseguire istruzioni e procedure. Identifica abbinare colori, figure oggetti. Eseguire semplici calcoli. Riconoscere e	Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Interagire nel gioco, utilizzando il lessico e le strutture apprese, per semplici messaggi informativi. Conoscere aspetti culturali del Regno Unito.

Scrittura (produzione scritta)	Ricopiare e completare semplici parole.	uso comune.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	produrre suoni e ritmi della lingua inglese. Abbinare in forma globale vocaboli e immagini. Associare immagine e parola e trascrivere alcuni vocaboli di uso comune.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4°	CONOSCENZE/ CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5°	CONOSCENZE/ CONTENUTI
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Comprendere brevi testi multimediali anche sotto forma di storie o canzoni identificandone parole chiave e il senso generale.	Ascoltare storie e brevi testi, accompagnati da immagini, e comprenderne le informazioni principali. Ascoltare filastrocche o canzoni, comprendendone il senso globale, e memorizzarle. Leggere brevi frasi, supportate da immagini.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Comprendere brevi testi multimediali anche sotto forma di storie o canzoni identificandone parole chiave e il senso generale.	Comprendere ed usare espressioni per descrivere persone, abitudini, passatempi, ecc... Ascoltare e comprendere messaggi scritti ed orali, sapendone ricavare informazioni. Partecipare a scambi dialogici per parlare di vari argomenti (es: orario, tempo meteorologico, mezzi di trasporto, ecc..).
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già conosciute. Sostenere una semplice conversazione con un	Riconoscere alcune famiglie lessicali, creando semplici messaggi. Interagire nel gioco,	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle

	compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	utilizzando il lessico e le strutture apprese, per semplici messaggi informativi.	memorizzate adatte alla situazione.	attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale ed identificando parole e frasi familiari.	Conoscere aspetti culturali del Regno Unito. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno	Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Rilevare diversità culturali, in relazione ad abitudini di vita e tradizioni.
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	Scrivere in forma comprensibile messaggi, semplici frasi e brevi testi inerenti ai contenuti lessicali presentati.	per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Saper scrivere correttamente semplici parole e/o frasi, da usare in contesti diversi.	
<i>Riflessione sulla lingua</i>	Riflettere sulle basilari regole grammaticali della lingua inglese. Osservare parole ed espressioni tipiche. Osservare la struttura delle frasi.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Riflettere sulle basilari regole grammaticali della lingua inglese. Osservare parole ed espressioni tipiche. Osservare la struttura delle frasi.	

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEI	OBIETTIVI DI	CONOSCENZE/	OBIETTIVI DI	CONOSCENZE/	OBIETTIVI DI	CONOSCENZE/
--------	--------------	-------------	--------------	-------------	--------------	-------------

TEMATICI	APPRENDIMENTO CLASSE 1°	CONTENUTI	APPRENDIMENTO CLASSE 2°	CONTENUTI	APPRENDIMENTO CLASSE 3°	CONTENUTI
<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p>	<p>Successione delle azioni e delle situazioni.</p> <p>Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata: giorni, settimane, mesi, stagioni.</p> <p>Concetti fondamentali della storia personale: famiglia, gruppo, regole.</p>	<p>Eventi come una serie di azioni successive.</p> <p>Costruire strisce del tempo riferite a scansioni temporali note.</p> <p>Usare i nessi temporali.</p> <p>Strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e per la periodizzazione: calendario/diario.</p> <p>Ciclicità dei fenomeni (di-notte, settimana, mese, stagione)</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano la famiglia, il gruppo classe, le regole di convivenza.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali-immagini.</p>	<p>Successione delle azioni e delle situazioni.</p> <p>Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata: giorni, settimane, mesi, stagioni.</p> <p>Concetti fondamentali della storia personale: famiglia, gruppo, regole.</p>	<p>Riflessione sulla durata come quantità di tempo e come continuità.</p> <p><input type="checkbox"/> Confrontare tempo reale e tempo percepito e riflette sulle varie espressioni linguistiche riferite al tempo vissuto.</p> <p>Prendere coscienza del concetto di tempo lineare analizzando situazioni vissute ed utilizza i relativi indicatori temporali (prima, dopo, successivamente, infine).</p> <p><input type="checkbox"/> Riordinare azioni ed eventi in successione cronologica.</p> <p><input type="checkbox"/> Scoprire il concetto di contemporaneità ed utilizza i relativi indicatori temporali (mentre, durante, intanto, ...).</p> <p><input type="checkbox"/> Ciclicità del tempo</p>	<p>Successione delle azioni e delle situazioni.</p> <p>Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata: giorni, settimane, mesi, stagioni.</p> <p>Concetti fondamentali della storia personale: famiglia, gruppo, regole.</p>	<p>Le fonti storiche ed il loro utilizzo.</p> <p>La cronologia, le misure del tempo e la linea del tempo.</p> <p>Le origini della Terra.</p> <p>Le origini della vita sulla Terra.</p> <p>Le ere geologiche.</p> <p>La vita dell' uomo preistorico.</p>

			<p>analizzando situazioni vissute (giornata, settimana, mesi, stagioni, ricorrenze).</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la periodizzazione (calendario, orologio,..).</p>	
--	--	--	--	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4°	CONOSCENZE/ CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5°	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p><i>Organizzazione e delle informazioni</i></p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p>	<p>Successione delle azioni e delle situazioni.</p> <p>Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata: giorni, settimane, mesi, stagioni.</p> <p>Concetti fondamentali della storia personale: famiglia, gruppo, regole.</p>	<p>Ricavare informazioni da documenti storici.</p> <p>Quadri storico-sociali e mappe concettuali.</p> <p>Usare carte storico/geografiche.</p> <p>Conoscere, rappresentare ed ordinare la cronologia storica, secondo la periodizzazione occidentale.</p> <p>Confrontare le diverse civiltà/società studiate, in rapporto al presente.</p> <p>Elaborare, in forma orale e scritta, gli argomenti studiati.</p> <p>Educazione alla cittadinanza ed alla costituzione: Prendersi cura di se stessi e/o degli altri, favorendo forme di cooperazione solidarietà. Costruire il senso di legalità e sviluppare un'etica della responsabilità. Riconoscere e rispettare i principali valori sanciti dalla nostra Costituzione.</p>	<p>Successione delle azioni e delle situazioni.</p> <p>Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata: giorni, settimane, mesi, stagioni.</p> <p>Concetti fondamentali della storia personale: famiglia, gruppo, regole.</p>	<p>Conoscere il contesto sociale, politico, economico, culturale e religioso delle varie civiltà.</p> <p>Saper ricavare informazioni dai testi storici affrontati e saperle comparare.</p> <p>Saper utilizzare la terminologia specifica della disciplina.</p> <p>Orientarsi sulla linea del tempo e saper riordinare gli eventi in successione temporale.</p>

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O CLASSE 1°	CONOSCENZE/ CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O CLASSE 2°	CONOSCENZE/ CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O CLASSE 3°	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<i>Orientamento</i>	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Individuare la propria posizione nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. Utilizzare gli organizzatori spaziali (sopra sotto – avanti – dietro - sinistra-destra- ...). Individuare posizione di oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento (se stesso e gli altri) utilizzando gli organizzatori spaziali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Applicare i concetti di confine, territorio interno ed esterno, aperto e chiuso. Consolidare la consapevolezza della posizione di sé, dell'altro e di oggetti nello spazio, comprendendo la relatività di una posizione nei differenti punti di vista. Proporre l'organizzazione di spazi vissuti funzionali a diverse esigenze.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Gli ambienti geografici analizzati in base al clima e a dati sociologici. Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i vari paesaggi. Conoscere e localizzare i principali elementi fisici ed antropici dell'ambiente naturale in cui viviamo.
	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Acquisire la consapevolezza del muoversi nello spazio grazie alle proprie mappe mentali. Descrivere verbalmente e/o graficamente gli spostamenti propri e	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi utilizzando correttamente gli indicatori spaziali.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
<i>Linguaggio della geografia</i>	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Descrivere verbalmente e/o graficamente gli spostamenti propri e	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.		Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	

<p>Paesaggio</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>degli altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici. Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio sensoriale e l'osservazione diretta. Scoprire gli elementi caratterizzanti dello spazio concreto (confine, superficie, concetti di "aperto", "chiuso",...).</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e</p>	<p>Operare riduzioni ed ingrandimenti. Concetto di pianta e la rappresentazione grafica in modo semplice. Leggere ed utilizzare semplici mappe, riconoscendone alcuni simboli anche arbitrari. Riconoscere e distinguere paesaggi/ambienti diversi. Cogliere alcuni elementi caratterizzanti un determinato paesaggio/ambiente.</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e</p>	
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e</p>		<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e</p>		<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e</p>	

negativi dell'uomo e
progettare soluzioni,
esercitando la
cittadinanza attiva.

negativi dell'uomo e
progettare soluzioni,
esercitando la
cittadinanza attiva.

negativi dell'uomo e
progettare soluzioni,
esercitando la
cittadinanza attiva.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4°	CONOSCENZE/ CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5°	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<i>Orientamento</i>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p>Piante, mappe, carte .</p> <p>Le carte geografiche: la tecnica del cartografo.</p> <p>Il clima e le sue variabili.</p> <p>Gli ambienti naturali: montagna, collina, pianura, il fiume, il lago ed il mare.</p> <p>Riconoscere e denominare i principali elementi geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, coste, laghi, mari, ...).</p> <p>Individuare i caratteri che connotano i vari paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p>Piante, mappe, carte</p> <p>Le carte geografiche: la tecnica del cartografo.</p> <p>Il clima e le sue variabili.</p> <p>Gli ambienti naturali: montagna, collina, pianura, il fiume, il lago ed il mare.</p> <p>Orientarsi su vari tipi di carte.</p> <p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Riconoscere i caratteri che connotano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze.</p>
<i>Linguaggio della geografia</i>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e</p>	<p>Individuare analogie e differenze tra i paesaggi italiani e quelli europei o di altri continenti.</p> <p>Orientarsi nello spazio circostante e su carte geografiche, utilizzando riferimenti tipologici e punti cardinali.</p> <p>Conoscere gli elementi ed i fattori che determinano i diversi climi, in Italia e nel mondo.</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e</p>	<p>Riconoscere, nei paesaggi, le progressive trasformazioni operate dall'uomo.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle varie regioni italiane e saperle collocare correttamente all'interno di una cartina fisica e/o politica.</p> <p>Approfondire le peculiarità della nostra regione.</p> <p>Riferire argomenti di studio, utilizzando il lessico specifico della disciplina</p>

	<p>amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>		<p>amministrative.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	
<i>Paesaggio</i>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>		<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>		<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	

SCIENZE/TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1°	CONOSCENZE/ CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2°	CONOSCENZE/ CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3°	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p><i>Sperimentare con oggetti e materiali</i></p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p>	<p>Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.</p> <p>Osservare fenomeni atmosferici e cambiamenti della natura.</p>	<p>Identificazione e descrizione di oggetti e di elementi naturali.</p> <p>Fenomeni atmosferici.</p> <p>Le piante.</p> <p>Gli animali.</p>	<p>Trasformare oggetti e materiali: operazioni su materiali allo stato solido (modellare, frantumare, fondere) e liquido (mescolare, disciogliere ...).</p> <p>Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni dei materiali.</p> <p>Scoprire e descrive il ciclo dell'acqua. Classifica e distingue i viventi dai non viventi.</p> <p>Osservare e descrivere i fenomeni atmosferici (pioggia, neve, nuvole, rugiada...).</p> <p>Motivare perché si devono rispettare l'acqua, il suolo ...</p> <p>Riconoscere le parti</p>	<p>Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno.</p> <p>Caratteristiche dei viventi.</p> <p>Variabilità dei fenomeni atmosferici.</p> <p>L'acqua elemento essenziale per la vita.</p> <p>Varietà e trasformazioni delle piante familiari all'allievo.</p>	<p>Sviluppare la capacità di osservazione e di discriminazione.</p> <p>Analizzare e descrivere fenomeni nei loro aspetti più evidenti.</p> <p>Acquisire una prima consapevolezza delle relazioni che sottendono ai vari fenomeni.</p> <p>Esprimere le proprie riflessioni su quanto si osserva.</p> <p>Proporre soluzioni operative.</p> <p>Saper riferire argomenti di studio, in modo appropriato ed esauriente, utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Conoscere alcune</p>	<p>Il metodo sperimentale.</p> <p>Gli stati della materia. La materia (organica ed inorganica ed i suoi stati).</p> <p>L'acqua.</p> <p>L'aria.</p> <p>Il suolo.</p> <p>Il ciclo della vita.</p> <p>Ecosistemi</p> <p>La catene alimentari</p> <p>Animali vertebrati ed invertebrati.</p> <p>Le piante e le loro funzioni.</p>

di una pianta.

modalità per
rappresentare i dati
di un'esperienza.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4°	CONOSCENZE/ CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5°	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p><i>Scienze e tecnologia</i></p> <p><i>Educazione alla salute</i></p> <p><i>Educazione ambientale</i></p>	<p>Mostrare un atteggiamento curioso nei confronti di fenomeni osservati o studiati.</p> <p>Saper ricavare informazioni dai testi.</p> <p>Descrivere il ciclo vitale degli animali e/o delle piante.</p> <p>Conoscere la classificazione degli esseri viventi.</p> <p>Distinguere i diversi livelli di un ecosistema.</p> <p>Descrivere semplici catene alimentari in ecosistemi diversi.</p> <p>Saper riferire gli argomenti di studio, usando un linguaggio adeguato.</p> <p>Acquisire consapevolezza della relazione tra uomini e ambiente.</p> <p>Acquisire consapevolezza della relazione tra uomini e animali.</p>	<p>Il metodo sperimentale.</p> <p>Gli stati della materia.</p> <p>La materia (organica ed inorganica ed i suoi stati).</p> <p>L'acqua.</p> <p>L'aria.</p> <p>Il suolo.</p> <p>Il ciclo della vita.</p> <p>Ecosistemi</p> <p>La catene alimentari</p> <p>Animali vertebrati ed invertebrati.</p> <p>Le piante e le loro funzioni.</p>	<p>Assumere un atteggiamento scientifico nei confronti dei fenomeni studiati.</p> <p>Ricavare informazioni da testi scientifici.</p> <p>Descrivere struttura e funzione degli apparati che costituiscono il corpo umano.</p> <p>Descrivere fenomeni fisici.</p> <p>Descrivere lo spazio ed i corpi che vi abitano.</p> <p>Riferire argomenti di studio, usando un lessico specifico.</p> <p>Usare le proprie conoscenze in contesti diversi da quelli studiati</p> <p>Riflettere sull'importanza di aver cura della propria salute e del proprio corpo, mettendo in atto comportamenti responsabili.</p> <p>Agire nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>Il corpo umano, struttura, funzioni e apparati.</p> <p>I fenomeni fisici.</p> <p>I metodi usati per le sperimentazioni.</p> <p>Uso del linguaggio scientifico.</p> <p>Cura del proprio corpo e della propria salute con comportamenti responsabili.</p> <p>Principali regole di sicurezza su eventuali rischi presenti negli ambienti.</p> <p>Relazione fra uomo e ambiente.</p> <p>Cultura del riciclo e del risparmio energetico .</p>

Acquisire atteggiamenti corretti per la tutela dell'ambiente e/o degli animali.

Acquisire un comportamento volto al risparmio delle risorse energetiche.

Riflettere sulle principali regole di sicurezza e su eventuali rischi presenti negli ambienti frequentati.

Acquisire consapevolezza della relazione esistente tra uomo e ambiente.

Acquisire atteggiamenti corretti e di tutela verso l'ambiente e gli animali che lo abitano.

Conoscere e difendere il patrimonio naturale, culturale ed architettonico del territorio italiano.

ARTE IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- **L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).**
- **È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).**
- **Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.**
- **Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1°	CONOSCENZE/ CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2°	CONOSCENZE/ CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3°	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p><i>comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<p>Usare appropriatamente il colore come dato della realtà.</p> <p>Utilizzare il colore in funzione espressiva.</p> <p>Utilizzare la linea per raffigurare gli elementi della realtà.</p> <p>Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici.</p> <p>Utilizzare la linea dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio fisico.</p> <p>Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Approcciarsi intuitivamente ad</p>	<p>I colori primari e secondari.</p> <p>Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere).</p> <p>Le differenze di forma.</p> <p>Le relazioni spaziali.</p>	<p><input type="checkbox"/> Orientarsi nello spazio grafico.</p> <p><input type="checkbox"/> Distinguere e rappresenta il segno, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare.</p> <p><input type="checkbox"/> Produrre elementi decorativi.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare differenti tecniche grafico-pittoriche.</p> <p><input type="checkbox"/> Modellare materiali plastici ed utilizza materiali diversi/composti per realizzare manufatti.</p>	<p>I colori primari e secondari.</p> <p>Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere).</p> <p>Le differenze di forma.</p> <p>Le relazioni spaziali.</p>	<p><input type="checkbox"/> Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini.</p> <p>Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale.</p> <p>Produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso molteplici tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.</p> <p>Leggere gli aspetti formali di alcune opere d'arte ed oggetti d'artigianato.</p> <p>Conoscere i principali beni ambientali, artistico-culturali del proprio territorio.</p>	<p>I colori primari e secondari.</p> <p>Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere).</p> <p>Le differenze di forma</p> <p>Le relazioni spaziali.</p>

alcune opere d'arte.

Distinguere la figura dallo sfondo.

Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni le relazioni spaziali le figure e i contesti spaziali.

Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani, ...) attraverso foto e/o visione di film.

Riconoscere attraverso alcuni elementi i beni culturali presenti sul territorio.

Riconoscere e distinguere paesaggi/ambienti diversi.

Cogliere alcuni elementi caratterizzanti un determinato paesaggio/ambiente.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI CLASSE 4°	CONOSCENZE/ CONTENUTI	OBIETTIVI CLASSE 5°	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p><i>comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<p>Osservare un'immagine ed oggetti presenti nell'ambiente, usando le regole della percezione visiva.</p> <p>Leggere opere d'arte di diverse epoche storiche, operando una prima analisi sui principali elementi compositivi.</p> <p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme,...).</p> <p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafico/pittoriche bidimensionali e tridimensionali, attraverso processi di manipolazione (costruzione di burattini, con la tecnica della cartapesta).</p> <p>Esprimersi mediante tecnologie multimediali.</p> <p>Rielaborare le immagini in modo creativo, attraverso tecniche, materiali e strumenti grafico/espressivi.</p>	<p>I colori primari e secondari.</p> <p>Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere).</p> <p>Le differenze di forma .</p> <p>Le relazioni spaziali .</p>	<p>Conoscere i principali elementi della comunicazione iconica (forma, colore, linea, ...).</p> <p>Osservare, descrivere e rielaborare immagini con tecniche, materiali e strumenti vari.</p> <p>Produrre elaborati, utilizzando tecniche e materiali di vario genere.</p> <p>Conoscere ed apprezzare i principali beni artistico - culturali, presenti nel proprio territorio.</p>	<p>I colori primari e secondari.</p> <p>Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere).</p> <p>Le differenze di forma.</p> <p>Le relazioni spaziali .</p>

EDUCAZIONE MOTORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- **L' alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendo adattare alle variabili spaziali e temporali.**
- **Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.**
- **Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.**
- **Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.**
- **Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.**
- **Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1°	CONOSCENZE/ CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2°	CONOSCENZE/ CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3°	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fai play</i></p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su se stesso e sui compagni o su un'immagine.</p>	<p>Riconoscere le parti principali del corpo. Rispettare i tempi di esecuzione previsti dalle consegne. Gestire in diverse direzioni propri segmenti corporei. Conoscere le principali regole dei giochi. Interagire con il gruppo in situazioni di gioco. Giochi ed esercitazioni sul consolidamento della conoscenza corporea. Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale. Giochi di movimento su base topologica. Percorsi per la coordinazione motoria globale. Giochi di comunicazione non verbale relativa a</p>	<p>Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo coordinando e collegando il maggior numero possibile di movimenti naturali. Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri. Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni. Rispettare le regole dei giochi</p>	<p>Eseguire le azioni motorie singole e collegarle nella successione indicata. Rispettare i tempi di esecuzione previsti dalle consegne. Esprimersi in forma non verbale. Comprendere le modalità di gioco e rispetta le principali regole. Relazionarsi con i compagni in forma cooperativa e competitiva. Gestire i conflitti determinati dalla vittoria/sconfitta. Esercitazioni, giochi e circuiti sugli schemi motori: camminare, saltare, correre, lanciare, ricevere, da fermo e in movimento, strisciare, rotolare, arrampicarsi. Giochi liberi e di gruppo con</p>	<p>Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali. Mantenere l'equilibrio in determinate posizioni (equilibrio statico). Sviluppare la capacità di recuperare e mantenere l'equilibrio in situazioni dinamiche (equilibrio dinamico). Adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili dello spazio e tempo. Sviluppare il senso del ritmo.</p>	<p>Eseguire le azioni motorie singole e collegarle nella successione indicata. Riflettere sulla propria modalità di esecuzione. Comprendere l'esigenza di utilizzare adeguatamente attrezzi e spazi. Esprimere attraverso il movimento e la gestualità emozioni e sentimenti. Comprendere le modalità di gioco e rispetta le regole. Gestire i conflitti determinati dalla vittoria/sconfitta. Percorsi a circuito sugli schemi motori del camminare, correre, saltare con diverse andature dinamiche. Giochi di mantenimento dell'equilibrio in varie posizioni, di traslocazioni in</p>

	<p>Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.</p>	<p>sentimenti ed emozioni. Giochi di cooperazione e di competizione.</p>	<p>organizzati, anche in forma di gara. Cooperare all'interno del gruppo; interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</p>	<p>attenzione al rispetto delle regole. Esercitazioni, giochi e circuiti sulla coordinazione spazio-temporale, sulla percezione dello scorrere del tempo durante un'attività. Giochi mimico gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali Giochi di cooperazione e di competizione.</p>	<p>Affinare la coordinazione oculo-manuale. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature. Usare la comunicazione mimico-gestuale con intenzionalità, efficacia comunicativa ed espressiva. Partecipare ad attività di gioco e rispettare le regole.</p>	<p>equilibrio su differenti attrezzi. Esercizi su basi di appoggio instabili. Giochi sul concetto di misurazione dello spazio e del tempo. Movimenti specifici da abbinare ad un ritmo musicale. Giochi individuali con la palla da fermi o in movimento. Giochi di passaggio e di ricezione della palla con un compagno. Semplici esercizi con l'uso appropriato di spazi e attrezzi. Giochi di drammatizzazione.</p>
--	--	--	---	---	---	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4°	CONOSCENZE/ CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5°	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<p>Consolidare/affinare il controllo dell'equilibrio in situazioni precarie.</p> <p>Ampliare il patrimonio di schemi motori.</p> <p>Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico.</p> <p>Sviluppare le capacità condizionali (rapidità, forza, resistenza, destrezza, agilità, rapidità di esecuzione e direzione, scioltezza).</p> <p>Partecipare a giochi di squadra e rispettare le regole.</p> <p>Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e</p>	<p>Eseguire le azioni motorie singole e collegarle nella successione indicata.</p> <p>Riflettere sulla propria modalità di esecuzione.</p> <p>Scoprire le modificazioni corporee associate allo sforzo.</p> <p>Agire in modo adeguato negli spazi e nei tempi di gioco.</p> <p>comprende le modalità di gioco e rispetta le regole, il proprio ruolo e il ruolo degli altri.</p> <p>Giochi di mantenimento dell'equilibrio in varie posizioni, di traslocazioni in equilibrio su differenti attrezzi.</p> <p>Giochi di equilibrio con il corpo e con gli oggetti.</p> <p>Circuiti e percorsi sui diversi schemi motori combinati e non.</p> <p>Esercizi e giochi sulla percezione dei ritmi biologici (respirazione, battito cardiaco, tono muscolare).</p> <p>Percorsi, giochi e circuiti per l'ampliamento delle capacità coordinative.</p> <p>Giochi di squadra e giochi tradizionali.</p>	<p>Consolidare la padronanza degli schemi motori dinamici.</p> <p>Sviluppare il senso di equilibrio corporeo statico e dinamico.</p> <p>Usare creativamente il proprio corpo per muoversi globalmente e ritmicamente nello spazio.</p> <p>Conoscere le pratiche di base e i ruoli di alcuni giochi sportivi.</p> <p>Usare le proprie capacità di forza, coordinazione e attenzione.</p> <p>Gestire l'andamento di un gioco motorio in accordo con il gruppo.</p> <p>Associare la portata delle modificazioni corporee alla qualità di movimento svolto.</p> <p>Approfondire metodi per la piena integrazione di tutti nel</p>	<p>Eseguire le azioni motorie singole e collegarle nella successione indicata.</p> <p>Riflettere sulla propria modalità di esecuzione.</p> <p>Relazionarsi con i compagni in base alla tipologia del gioco.</p> <p>Scoprire le modificazioni corporee associate allo sforzo.</p> <p>comprende le modalità di gioco e rispetta le regole, il proprio ruolo e il ruolo degli altri.</p> <p>Giochi individuali e a squadre sulla coordinazione dinamica generale.</p> <p>Giochi di equilibrio con il corpo e con gli oggetti.</p> <p>Giochi di coordinazione con varie andature.</p> <p>Palleggi, lanci, tiri della palla.</p> <p>Giochi di mira e di precisione.</p> <p>Giochi di gruppo autogestiti.</p> <p>Attività di cammino, corsa, step test (salire e scendere da un gradino).</p> <p>Giochi di rilassamento con l'aiuto della musica.</p>

valorizzazione degli altri.

gioco di squadra.

Sapersi rilassare e cogliere
alcune percezioni corporee.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- **L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.**
- **Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.**
- **Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.**
- **Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.**
- **Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.**
- **Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.**
- **Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1°	CONOSCENZE/ CONTENUTI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 2°	CONOSCENZE/ CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3°	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<i>Ascolto</i>	<p>Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di suono, rumore e silenzio.</p> <p>Individuare le fonti sonore di un ambiente.</p> <p>Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano.</p> <p>Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori.</p> <p>Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica o spontanea, con parole e gesti.</p>	<p>Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere.</p> <p>Riconoscimento di una notazione non convenzionale concordata.</p> <p>Ascolto dei suoni del corpo, della classe, degli ambienti naturali e artificiali.</p> <p>Distinzione tra suono, rumore e silenzio, tra suono naturale e artificiale.</p> <p>Cogliere ed esprimere le emozioni suscitate dalla musica.</p>	<p>Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione ai diversi parametri del suono.</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto attento per cogliere il significato di un brano (immaginare situazioni, personaggi, ambienti).</p>	<p>Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</p> <p>Riconoscere semplici partiture sonore attraverso forme di notazione convenzionale e non.</p> <p>Ascolto di brani musicali di vario genere.</p> <p>Ascolto di brani didattici, suoni e brani strumentali.</p> <p>Visione di spettacoli musicali.</p>	<p>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p> <p>Utilizzare l'ascolto per attribuire un significato a un brano musicale (immaginare situazioni, ambienti, personaggi, esprimere sensazioni ed emozioni con colori, parole e gesti).</p>	<p>Conoscere brani dal repertorio musicale, lo strumentario didattico e sistemi di scrittura in generale.</p> <p>Riconoscimento dei più semplici elementi della scrittura musicale convenzionale.</p> <p>Ascolto di brani di vario genere.</p> <p>Ascolto di brani didattici, suoni e brani strumentali.</p> <p>Partecipazione e visione di spettacoli musicali.</p>

					<p>Ascoltare suoni diversi e ordinarli per altezza, durata, ritmo, intensità e timbro.</p> <p>Cogliere nell'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali (lento-veloce, crescendo, diminuendo, forte-debole...) e tradurli in parole, azioni motorie e segni grafici.</p> <p>Rappresentare i suoni ascoltati nei brani in forma grafica spontanea e non, con parole e gesti.</p>	
<p><i>Comprensione e produzione musicale</i></p>	<p>Riprodurre, eseguire collettivamente con la voce semplici canzoni e filastrocche.</p> <p>Riconosce e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi e altre parti del corpo.</p> <p>Individuare e classificare oggetti</p>	<p>Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti.</p> <p>Riconoscimento di</p>	<p>Saper eseguire semplici brani vocali e strumentali in gruppo rispettando le indicazioni date.</p> <p>Usare oggetti sonori e il proprio corpo per produrre, riprodurre eventi musicali di vario genere o per accompagnare canti.</p>	<p>Conoscere e utilizzare canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare contemporaneo.</p> <p>Riconoscere semplici partiture sonore attraverso forme di notazione convenzionale e non.</p> <p>Conoscere le risorse</p>	<p>Rappresentare ed eseguire gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>Inventare semplici cellule ritmiche e riprodurle anche come accompagnamento (a</p>	<p>Conoscere brani del repertorio musicale, lo strumentario didattico e sistemi di scrittura in generale</p> <p>Uso della notazione musicale (convenzionale e non).</p> <p>Utilizzo di strumenti ritmici ed esecuzione di canti e gesti-suono.</p> <p>Utilizzo di brani</p>

	<p>che producono suoni o rumori. Riconoscere i timbri di oggetti di uso comune o di piccoli strumenti costruiti. Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere seguendo una notazione data. Interpretare in un gruppo semplici brani vocali accompagnando il canto con gesti sonori e strumenti ritmici. Interpretare un brano musicale per mezzo di semplici gesti corporei.</p>	<p>una notazione non convenzionale concordata. Esecuzione di canti, filastrocche, cori parlati. Utilizzo di strumenti ritmici o gesti-suono Esecuzione di semplici sequenze ritmiche predisposte e/o inventate.</p>		<p>espressive della voce, del corpo degli strumenti. Uso della notazione musicale convenzionale e non. Utilizzo di strumenti ritmici e gesti-suono per l'esecuzione di ritmi e per l'accompagnamento di semplici canti. Utilizzo di brani didattici per l'uso corretto della voce e per una corretta intonazione. Utilizzo di canti tratti dal repertorio infantile. Uso di piccole fiabe, piccoli racconti inventati da sonorizzare.</p>	<p>livelli diversi). Utilizzare gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per eseguire in gruppo, semplici brani curandone l'esecuzione in relazione ai diversi parametri sonori. Usare la voce per eseguire correttamente brani corali di adeguata estensione curando l'espressività, la prassi esecutiva e avviandosi gradualmente all'intonazione corretta dei suoni. Sonorizzare fiabe o racconti, attraverso l'uso del corpo, della voce e degli strumenti ritmici.</p>	<p>didattici per l'uso corretto della voce e per una corretta intonazione. Uso di fiabe, racconti, storie inventate da sonorizzare.</p>
--	--	---	--	---	---	---

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4°	CONOSCENZE/ CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5°	CONOSCENZE/ CONTENUTI
----------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------

<p>Ascolto e comprensione</p>	<p>Rappresentare ed eseguire gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Valutare gli aspetti funzionali ed estetici di brani diversi.</p> <p>Avvicinarsi all'ascolto di brani di vari generi e stili musicali.</p> <p>Ascoltare suoni diversi e ordinarli per altezza, durata, ritmo, intensità e timbro.</p> <p>Cogliere nell'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali (lento-veloce, crescendo, diminuendo, forte-debole....) e tradurli in parole, azioni motorie e segni grafici.</p> <p>Riconoscere le note sul pentagramma e i segni di durata più elementari.</p> <p>Cogliere gli elementi strutturali di un brano musicale (ripetizione, alternanza).</p>	<p>Conoscere canti di vario genere e provenienza.</p> <p>Conoscere strumenti a percussione (strumentario Orff).</p> <p>Conoscere gli elementi di base del codice musicale.</p> <p>Conoscere il funzionamento di alcuni strumenti musicali e i loro suoni.</p> <p>Ascolto di brani di vario genere.</p> <p>Utilizzo di brani didattici di vario genere, funzionali per individuare la struttura (solo/tutti/ripetizione/alternanza).</p> <p>Partecipazione e visione di rappresentazioni musicali.</p>	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi, in relazione alla cultura e al luogo d'origine.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Riconoscere gli usi, i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione).</p> <p>Ascoltare suoni diversi e ordinarli per altezza, durata, ritmo, intensità e timbro.</p> <p>Cogliere nell'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali (lento-veloce, crescendo, diminuendo, forte-debole....) e tradurli in parole, azioni motorie e segni grafici.</p> <p>Riconoscere le note sul pentagramma e i segni di durata più elementari.</p> <p>Cogliere, distinguere e discriminare gli elementi strutturali di un brano musicale (ripetizione, alternanza) e gli elementi costitutivi (ritmo, tempo e melodia).</p> <p>Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale,</p>	<p>Conoscere gli elementi essenziali per la lettura e l'ascolto di una semplice opera musicale. (forma strutturale).</p> <p>Conoscere strumentario Orff.</p> <p>Conoscere gli elementi di base del codice musicale e i principi costruttivi dei brani.</p> <p>Conoscere il funzionamento di alcuni strumenti musicali e riconoscere i loro suoni.</p> <p>Ascolto di brani di vario genere musicale.</p> <p>Utilizzo di brani didattici di vario genere, funzionali per individuare la struttura (solo/tutti/ripetizione/alternanza).</p> <p>.</p> <p>Ascolto di brani musicali utilizzati nel mondo dello spettacolo.</p> <p>Partecipazione e visione di rappresentazioni musicali.</p>
--------------------------------------	--	---	--	---

			<p>traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p> <p>Esprimere semplicissimi giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione a culture, tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere gli usi, i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer, videogames).</p>	
<i>Produzione Musicale</i>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali con l'utilizzo di una semplice polifonia, curando l'intonazione, il ritmo, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Utilizzare voci e strumenti ritmici in modo creativo.</p> <p>Usare la voce, gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione.</p>	<p>Uso della notazione musicale convenzionale.</p> <p>Utilizzo di strumenti ritmici ed esecuzione di canti e gesti-suono.</p> <p>Utilizzo di brani didattici per l'uso corretto della voce e per una corretta intonazione .</p> <p>Uso di fiabe, racconti, storie da sonorizzare.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali con l'utilizzo di una semplice polifonia, curando l'intonazione, il ritmo, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Utilizzare voci e strumenti ritmici in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Usare la voce, gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali .</p>	<p>Conoscere gli elementi basilari della scrittura musicale.</p> <p>Utilizzo di brani didattici, canoni, cori parlati, canti.</p> <p>Utilizzo di strumenti musicali anche realizzati dagli alunni.</p> <p>Utilizzo di brani didattici per l'uso corretto della voce e per una corretta intonazione.</p> <p>Uso di fiabe, racconti, storie inventate (anche realizzate dagli alunni) da sonorizzare.</p>

Sonorizzare fiabe o racconti, inventati e non, attraverso l'uso del corpo, della voce e degli strumenti ritmici.

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, il ritmo, l'espressività e l'interpretazione.
Saper sonorizzare un racconto attraverso l'utilizzo del corpo, della voce e degli strumenti ritmici.

RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 1°	CONOSCENZE/ CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 2°	CONOSCENZE/ CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 3°	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<i>Dio e l'uomo</i>	<p>Affinare capacità di osservazione dell'ambiente che ci circonda per cogliervi la presenza di Dio Padre Creatore.</p> <p>Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino.</p> <p>Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani</p>	<p>Osservare il mondo naturale e maturare atteggiamenti di rispetto e custodia del creato.</p> <p>Saper confrontare il proprio vissuto con quello del tempo di Gesù.</p> <p>Riconoscere il luogo di preghiera dei cristiani e intuire la Chiesa come comunità.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	<p>A seguito della conoscenza della storia della creazione biblica, distinguere il fatto dal creato.</p> <p>Approfondire alcuni episodi della vita pubblica di Gesù e in particolare la nascita e la sua ultima settimana di vita umana.</p> <p>Lecture animate.</p> <p>La Chiesa come comunità unita col Battesimo in Cristo.</p> <p>La preghiera come dialogo con Dio.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	<p>La storia della creazione biblica.</p> <p>L'alleanza con Noè, coi Patriarchi, con Mosè. Visione di Video.</p> <p>I Dieci Comandamenti</p> <p>Le feste ebraiche e quelle cristiane.</p>

<p>La bibbia e le altre fonti</p>	<p>Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli.</p>	<p>Gesù insegna l'amore di Dio Padre, con parabole e gesti straordinari.</p>	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>Raccontare gli eventi legati alla nascita di Gesù e la sua ultima settimana di vita.</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p>	<p>Individuare i generi letterari.</p> <p>Gli Ebrei: Dio sceglie un popolo per realizzare il suo progetto di salvezza.</p>
<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>Ricerca e riconoscere nell'ambiente, i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua.</p>	<p>I simboli del Natale e della Pasqua cristiana.</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</p>	<p>I simboli del Natale e della Pasqua cristiana.</p> <p>Le tradizioni locali religiose.</p> <p>L'Avvento e la Quaresima.</p> <p>I gesti della preghiera.</p>	<p>Conoscere i vari modi in cui Dio si è fatto conoscere dall'uomo.</p>	<p>La religiosità dell'antichità.</p>

<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa.</p> <p>Riconoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù.</p>	<p>Attività di gruppo, canti mimati, giochi di conoscenza. Nella chiesa c'è posto per tutti.</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Riconosce l'insegnamento che Gesù dà attraverso le parabole e lo attualizza. Drammatizzazioni. Conoscere esempi di persone che hanno messo in pratica le parole fraternità, pace, giustizia.</p>	<p>Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</p>	<p>Confronto fra le risposte trovate dalla Scienza e quella date dalla Fede.</p>
--	--	--	--	---	--	--

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 4°	CONOSCENZE/ CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CLASSE 5°	CONOSCENZE/ CONTENUTI
<i>Dio e l'uomo</i>	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Comprendere il messaggio che Gesù trasmette attraverso le parabole e i miracoli.</p>	<p>Gesù il maestro, il Messia atteso, il Cristo.</p> <p>Le parabole e i miracoli nei Vangeli.</p>	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Individuare segni, riti e usanze religiose delle principali dottrine mondiali.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico.</p>	<p>La nascita della Chiesa .</p> <p>Il Credo cattolico e i riferimenti evangelici.</p> <p>Figure significative per le prime comunità : san Pietro e san Paolo.</p> <p>I sacramenti segni di appartenenza.</p> <p>La struttura gerarchica della Chiesa.</p> <p>Origine e sviluppo delle grandi religioni.</p> <p>Il cammino ecumenico e il dialogo interreligioso.</p>
	<p>Conoscere i Vangeli come documenti religiosi-storici che parlano di Gesù.</p>	<p>I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni</p>	<p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi.</p>	<p>I santi esempi di vita cristiana.</p> <p>Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza.</p>

<p><i>La bibbia e le altre fonti</i></p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana.</p>	<p>Fonti non cristiane</p> <p>Saper ricercare alcuni brani biblici.</p> <p>L'arte di Giotto e altri artisti: il Vangelo visivo.</p>	<p>Conoscere la vita di alcuni santi e di Maria, come progetti riusciti di vita cristiana.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana.</p>	<p>I libri sacri: identità religiosa.</p> <p>Le miniature medioevali, le icone ortodosse, il mosaico paleocristiano.</p>
<p><i>Il linguaggio religioso</i></p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Lettura guidata dei Vangeli.</p> <p>Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù .</p>	<p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.</p> <p>Conoscere vocazioni e ministeri ecclesiali come realizzazione della fede personale (missionari, consacrati, diaconi).</p>	<p>L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano.</p> <p>Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni.</p> <p>La vita di missionari e/o ministri cristiani.</p>

<p><i>I valori etici e religiosi</i></p>	<p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p>	<p>Testimoni d'amore di ieri e di oggi . L'opera di Caritas. Unitali...</p>	<p>Confrontare le diverse espressioni delle religioni per cogliere la ricchezza di ognuna.</p> <p>Saper rispettare le scelte religiose delle persone che si incontrano.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p>	<p>Le domande di senso e le risposte delle religioni . Incoraggiare gesti di attenzione e di carità. Suscitare sentimenti di solidarietà concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza Testimoni d'amore di ieri e di oggi.</p>
---	--	---	--	---